

T.P. PRODUCT.



สาระบันเทิงสาวหนุ่ม

ลีลา

20 บาท



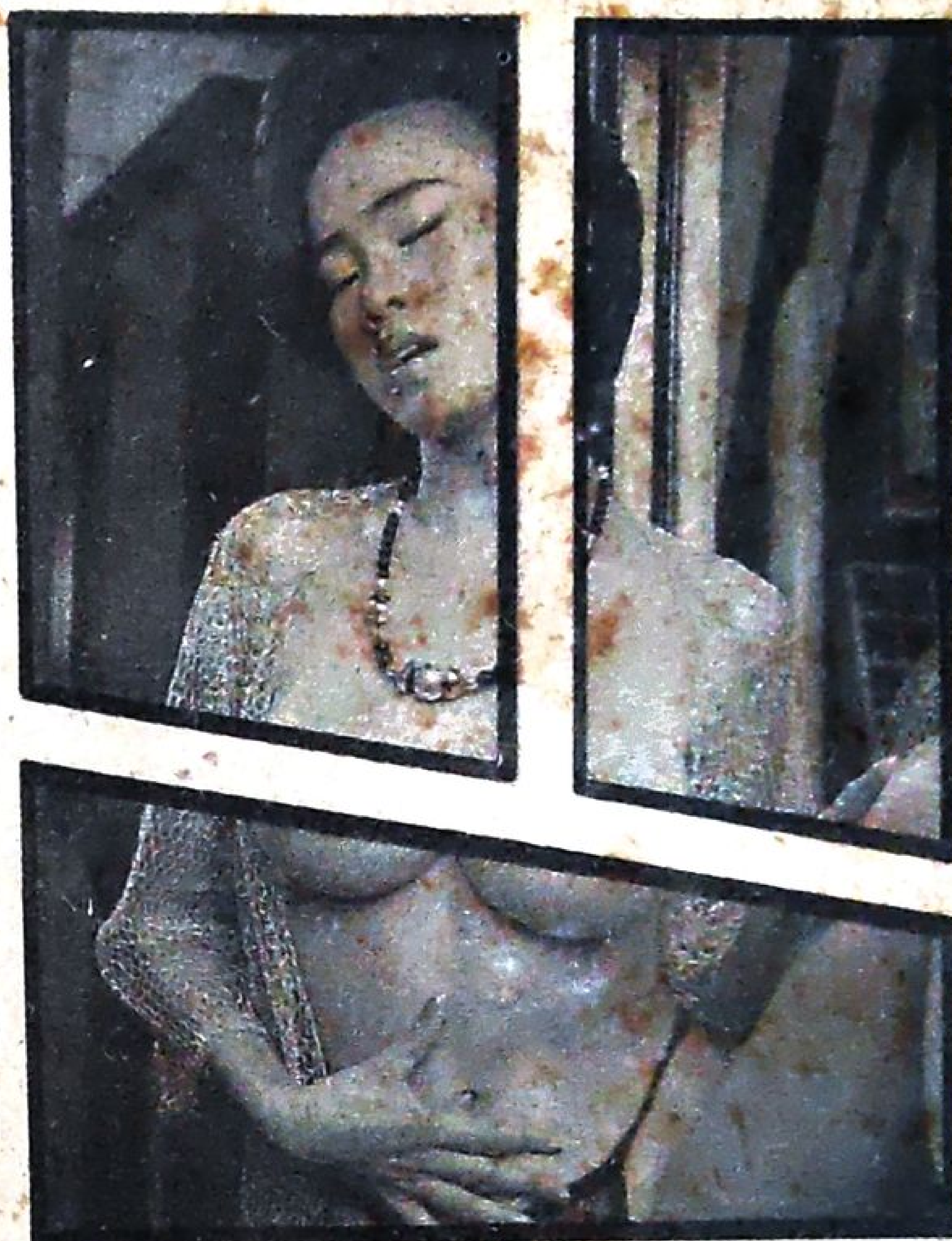
T.P. PRODUCT.

สาระบันเทิงสาวหนุ่ม

ลีลา

20 บาท

ลีลาร่วมเตียง



สถานที่ติดต่อ

T.P. PRODUCT

ตู้ ปณ.6-165
กทม. 10600

บทบรรณาธิการ

ครับ! พบกันอีกครั้งสำหรับ "ลีลาร่วมเตียง" ซึ่งได้สรรหาแต่เรื่องจริงที่สุดจะอร่อยมาลงให้ท่านผู้อ่านได้...บิ๋ง ๆ ๆ เฉาะฉ่ำให้หนำใจ นอกจากนั้นเรายังได้ให้ท่านอีกด้วยเนื้อหาสาระทางเพศที่น่าจะเป็นประโยชน์สำหรับหนุ่มสาว หรือผู้มีครอบครัว เพื่อเพิ่มความสุขสรรหรรษาในความรักให้ยั่งยืน พร้อมกันนั้นนับแต่นี้ไปหนังสือในเครือ T.P. PRODUCT ทุกเล่มจะมีหน้าพิเศษสำหรับผู้อ่านจะได้สั่งซื้อภาพชุดพิเศษไว้เชยชมยามเหงาอารมณ์ไงล่ะ

และทุกหน้าในพ๊อคเก็ต กามาบันทึก ทุกเล่มเราได้เปิดโอกาสให้ท่านส่งเรื่องเกี่ยวแก่ประสบการณ์ทางเพศมาลงร่วมกัน เรื่องไหนได้ลงท่านจะได้รับสมมนาคุณเป็นเงิน หรือสิ่งของทันที อย่าลืมนะครับ เรารอรับเรื่องมันส์ๆ จากท่านเสมอ *โดยส่งถึง "แคท จูเนียร์" ตู้ ปณ. 6-165 กทม.10600*

หวังว่าความสุขจะเป็นของท่าน

ขอบคุณครับ

"แคท จูเนียร์"

T.P. PRODUCT





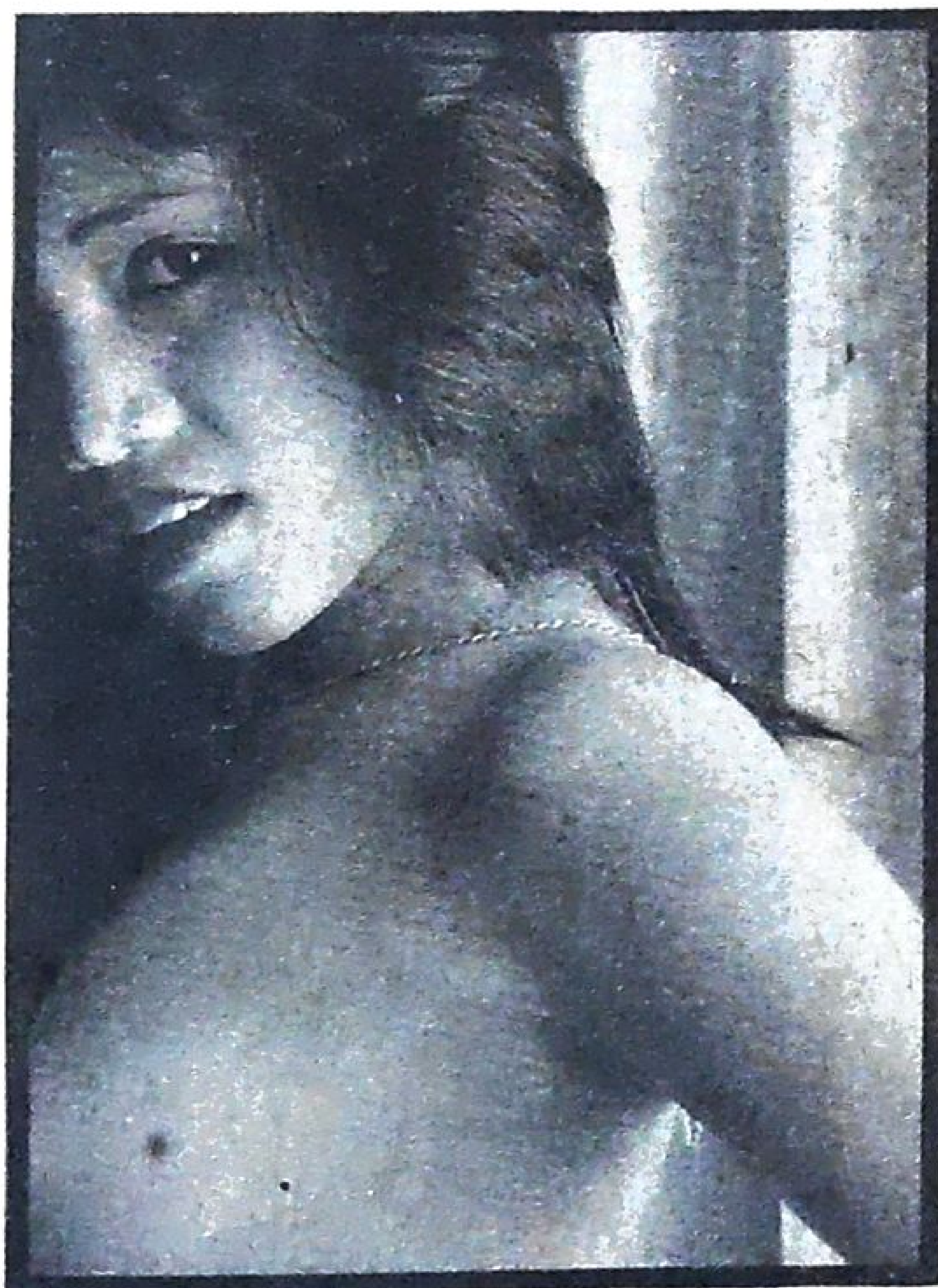

กามาบันทึก

กามาวิชาการ

คลายเส้น

พิเศษสำหรับคุณ

บทเรียนครั้งแรก





ครั้งแรกที่สัมผัสกับมันจนไม่มีวันที่จะลืมได้ เดิมผมเป็นคนจังหวัดเชียงใหม่ ผมต้องเข้ากรุงเทพฯ ก็เพราะว่าน้าชายของผมเขาเข้ามารับราชการที่กรุงเทพฯ เขาจึงให้ผมมาอยู่ที่กรุงเทพฯ และเรียนต่อเพื่อจะได้เป็นเพื่อนน้าสะใภ้เพราะน้าชายต้องไปราชการที่ต่างจังหวัดบ่อย ผมมาอยู่ไม่นานก็เข้ากับน้าสะใภ้ได้คือน้าดาว แกชื่อดาวรุ่ง แต่ผมชอบเรียกแกว่าน้าดาว ๆ จัดว่าเป็นคนหน้าตาดี แม้อายุจะเข้าสามสิบนิด ๆ น้าดาวจะเอาใจผมเป็นพิเศษเวลาที่น้าชายไม่อยู่ ผมก็ไม่สนใจอะไรเพราะคิดว่าแกคงสงสารผมที่พัดบ้านมาไกลและวันที่ประทับใจผมก็เกิดขึ้นจนได้ วันนั้นผมไม่ได้เรียน เพราะอาจารย์เขาติดประชุมที่บ้านไม่มีใครอยู่นอกจากผมกับน้าดาว ส่วนน้าชาย





ผมไปราชการที่ต่างจังหวัด ผมว่างเลยอ่านหนังสือที่ห้องรับแขก ส่วนน้าดาวแกใช้ที่ถูพื้นมาถูที่ห้อง ผมเริ่มสังเกตเห็นว่าน้าดาวแกมีเต้านมมหึมาจริง ๆ เพราะตอนแกก้มลงทีไรเป็นต้องล้นออกมามากทีและผมก็รู้ว่าแกไม่ใส่เสื้อชั้นใน น้าดาวแกคงรู้ว่าผมนั่งมองแกอยู่ แกจึงถามผมว่าเคยเห็นนมผู้หญิงไหม ผมไม่ได้ตอบคงทำท่าอาย แกหัวเราะเดินเข้าห้องของแกแล้วน้าดาวก็เดินนุ่งกระโจมอกเข้าห้องน้ำเพื่อจะอาบน้ำ เมื่อน้าดาวอาบน้ำเสร็จก็ออกจากห้องน้ำมาเจอผม แกก็บอกผมว่าโอ๋เดียวไปนวดน้าหน่อยนะ ปวดขาจังเลย ผมก็เดินตามน้าดาว ผมก็หยุดยืนอยู่หน้าประตูน้าดาวจึงเรียกเข้ามาสิโอ๋ผมก็เดินเข้าไปผมก็ต้องอุทานเพราะน้าดาวแกดึง

กระโจมอกจนแกเปลือยร่างทำไมสวยกว่าที่คิดผมไม่รอช้ามือผมอยู่ไม่สุข *รีบบีบและดูดเหมือนเด็กที่ยังไม่อดนม เสียงน้าดาวกระซิบว่าจูบน้า กอดน้าสิ น้าเหงา ช่วยน้าที่เถอะ ผมจูบปากและลูบไล้ซอกคอน้าดาวเริ่มเกร็งจนร่างสั่นสะท้าน น้าดาวจับผมนอนบนเตียงและจัดการกับเสื้อผ้า แล้วน้าดาวขึ้นทับร่าง และจูบกอดผมอย่างมีอารมณ์ มือผมก็คงยังขยำและบีบเต้านมแกอย่างมันมือ น้าดาวคงทนไม่ไหวแกจับเจ้ามังกรยัดเข้าไปในถ้ำ* ส่วนปากเราก็จูบกันดูดดื่ม น้าดาวขยับสะโพกช้าบ้างเร็วบ้างเป็นจังหวะ วันนั้นผมมีความสุขกับน้าดาวถึง 7 ครั้ง ถึงจะเหนื่อยแต่มันก็มีความสุข โดยน้าดาวสอนท่านวดต่าง ๆ แก่ผมมากมายตั้งแต่นั้นผมก็เรียนท่า



นวดจากน้าดาวตามแต่โอกาส และระยะหลังผมก็ไม่ได้เรียนท่านวดกับน้าดาวอีก เพราะน้าชายผมเขาย้ายไปประจำที่ราชบุรี น้าดาวแกตามไปด้วย ส่วนผมต้องเรียนให้จบเลยไม่ได้ตามไป ผมก็ไปอาศัยอยู่กับเพื่อนที่วัดตั้งแต่นั้นผมก็ไม่ได้พบน้าดาวอีก แต่ผมไม่ลืมบทเรียนของน้าดาวเลย ผมจึงให้เพื่อนเขียนสัมผัสครั้งแรกของผม

โอ๋...พญาไท





โดนหลอก



ผมและหล่อนเรียนร่วมสถาบันกัน หล่อนเหลอ? เรียกเล่น ๆ ว่า แดง หน้าตาไม่มีที่ติเลยคุณ สะอาดสะอ้าน สวยหมดจดจริง ๆ ก็ด้วยเหตุนี้ละบุรุษเพศร่วมวิทยาลัยจำนวนไม่น้อย ที่มีความกระสันจะเครมสวาทหล่อน หนึ่งในจำนวนนั้นก็มีผมร่วมอยู่ด้วย ก็แน่ละ รูปร่างหน้าตา การแต่งตัว ความมีชื่อเสียงในสถาบัน ผมเป็นถึงประธานนักเรียนโน้น พร้อมกันนั้นผมก็ยังมีงานราชการทำเป็นอาชีพอยู่แล้ว ก็มีไม่น้อยเหมือนกันที่ผมเป็นที่พอใจของเหล่าผู้หญิง แต่นิสัยผู้ชายก็อย่างว่าของอะไรที่ได้มาเปล่า ๆ ปลี้ ๆ รู้สึกจะง่าย ๆ ก็ไม่ค่อยจะชอบ ต้องมีการออกกำลังกันซักหน่อยจึงจะเข้าท่า ผมจึงมีโอกาสมากกว่าเพื่อนผู้ชายคนอื่นอีกหลายราย หลังจากใช้สายตาเป็นสื่อ



สัมพันธ์อยู่สอง–สามอาทิตย์ โอกาสเหมาะ ๆ ยังไม่เปิดให้ผมเลย แต่ความพยายามของผมก็มีต่อไป ให้ตายเถอะคุณ ถ้าทุกส่วนของร่างกายไม่มีสิ่งใดหุ้มห่อล่ะก้อ อยากจะเอาจมูกซุกลงไปทุกอณูของร่างกายเลยทีเดียว แล้วอย่างนี้จะให้ผมละความพยายามได้ยังไงละครับ และแล้วความบังเอิญหรือความโชคดีของผมก็ไม่รู้ซิ

วันนั้นภารกิจที่ทำงานผมมีมากเลยมาสาย เข้าเรียนคาบแรกไม่ทัน (คาบแรกของช่วงบ่าย) ก็เลยถือโอกาสแวะร้านอาหารหน้าวิทยาลัย ระหว่างที่ก้มหน้าก้มตาสั่งอาหารอยู่นั้น ก็พลันต้องเอะใจเมื่อได้ยินเสียงแว่ว ๆ ลอยมาจากในร้านว่า







"อ้าว! ประธานโดดเรียนหรือไง?" ผมหันไปทางเสียงนั้นพร้อมยิ้มให้นิดหนึ่งแล้วก็เดินตรงไปหาหล่อน

"เปล่า! หรอกครับ ผมมาสายวันนี้งานผมยุ่งเหลือเกิน" พอดีแม่ค้าเอาของมาให้เลยถือโอกาสถามต่อไปว่า "นั่งคนเดียวหรือครับ" ก็ได้รับคำตอบว่า "ค่ะ" ผมก็ขออนุญาตมานั่งด้วย หล่อนก็แสดงท่าทีเป็นกันเองมากขึ้น แล้วเราก็คุยกันในหลาย ๆ เรื่อง เริ่มต้นแห่งความสนิทสนมซึ่งหล่อนก็ให้ความสนใจในเรื่องชีวิตความเป็นอยู่การทำงานของผม เมื่อใกล้จะถึงเวลาคาบที่สองเราก็แยกกันเพื่อเข้าเรียน



แต่ผมไม่ลืมโอกาสทองเพื่อประสานผลงานต่อโดยนัดหมายว่าหลังเลิกแล้วให้รออยู่ที่ร้านนี้ด้วย หล่อนก็ไม่ตอบรับหรือปฏิเสธ แล้วชม.ของการเรียนที่ผ่านไปรู้สึกว่าจะเชื่องช้าซะจริงเชียว

และแล้วเวลาแห่งการรอคอยก็มาถึงเมื่อหมดคาบสุดท้าย ผมรีบดิ่งมาที่ร้านทันที ก็เห็นหล่อนนั่งหันหลังรออยู่แล้ว ผมเดินเข้าไปหาด้วยอาการหัวใจพองโตคับอกเลยทีเดียว แล้วถือโอกาสนั่งคุยด้วยอีกครู่ใหญ่ เพื่อทำความตกลงกันในบางเรื่อง แล้วผมก็ใช้ความสามารถทั้งหมดที่มีอยู่ชวนหล่อนไปดูหนังได้ เมื่ออยู่ในโรงหนังแล้วรู้สึกว่าอะไร ๆ ที่ว่ายากก็ชักจะง่ายเข้า ผมก็ใช้ความเจนจัด



สังเวียนให้เป็นประโยชน์ เพื่อจะน็อคคู่ต่อสู้ลงให้ได้ในยกนี้แหละ ซึ่งหล่อนก็ตอบสนองต่อการรับสัมผัสของผมได้รวดเร็วเอาการ มาถึงขั้นนี้แล้วความหวังก็อยู่แค่เอื้อมเท่านั้นเอง ขณะสมองกำลังวางแผนขั้นสุดท้ายอยู่นั้นว่าจะหว่านล้อมให้หล่อนใช้บริการของโรงแรมไหนดีนั้นเอง พลันความฟุ้งซ่านก็ต้องชะงักเมื่อหล่อนกระซิบเพียงแผ่วว่า

"วันนี้ที่บ้านหนูอยู่คนเดียว"

"อ้าว แล้วปกติอยู่กับใครละ?" ผมแกล้งร้องออกมาด้วยความตกใจ เพื่อจะทราบรายละเอียดให้มากกว่านั้น ซึ่งก็ได้ผลตามคาด หล่อนอธิบายต่อว่า

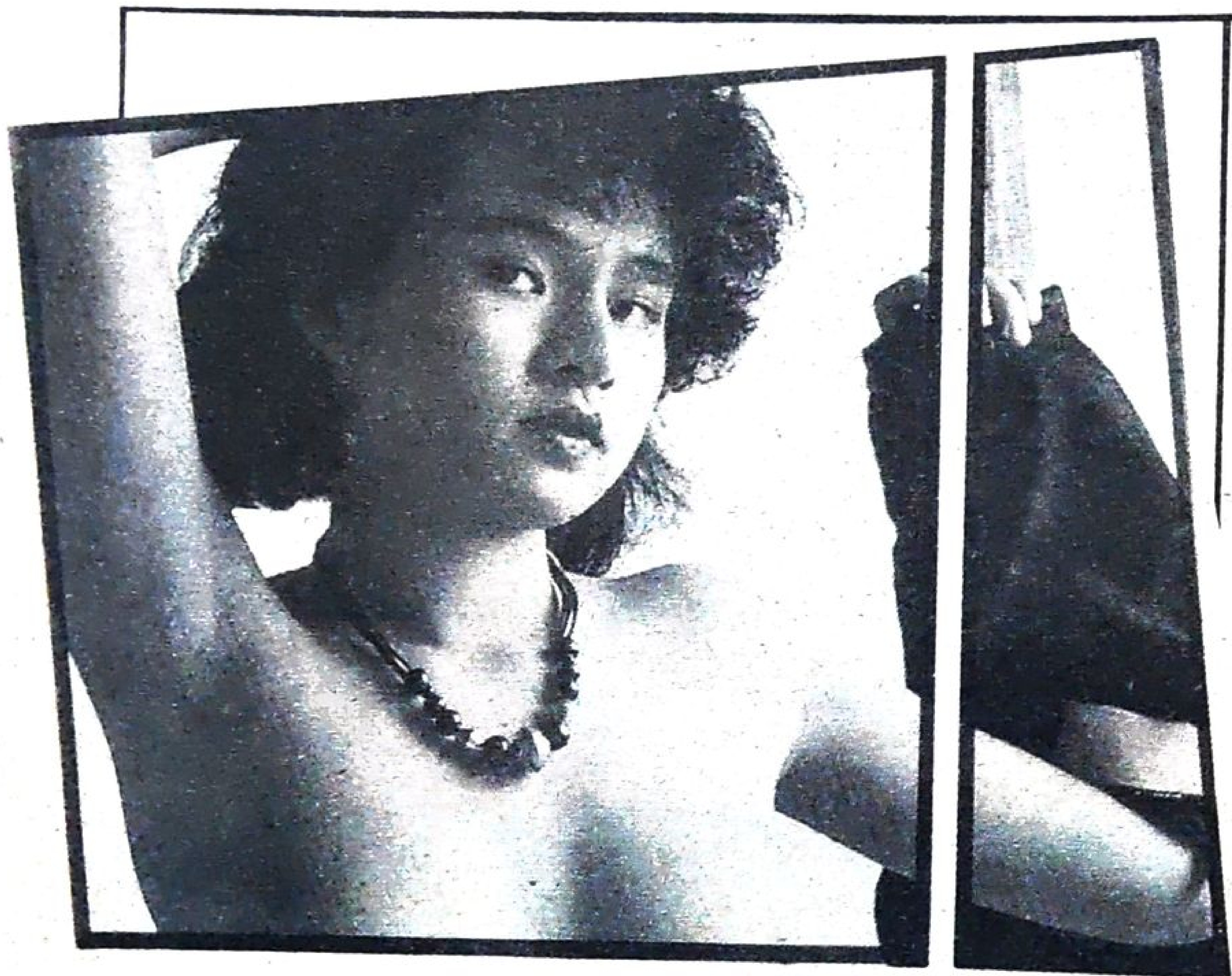
"ปกติอยู่กับเพื่อนสอง-สามคน แต่ตอนนี้เพื่อนไม่อยู่กลับบ้านกัน" เอาละว้า! ผมคิด อยากจะชวนหล่อนลุกจากโรงหนังกลับบ้านให้รู้แล้วรู้รอดไป เพราะดูตามรูปการณ์แล้วเกมส์ของเรามันไม่ยากที่จะประสานต่อเลยนี่นา แต่ถึงยังไงผมก็ยังพอยับยั้งสติสตังไว้ได้บ้าง เลยนั่งฝืนจนหนังจบ แล้วก็แกล้งอ้อยอิ่งแบบทองไม่รู้ร้อนตามมาดนักล่ามืออาชีพ พอออกจากโรงหนังยังชวนหล่อนไปหาของทานกันอีกเพื่อถ่วงเวลาให้ดึกมากที่สุด และแล้วเมื่อได้เวลาเกือบเที่ยงคืน ผมก็เรียกเท็กซี่ไปส่งบ้านพร้อมกับเบียดกระแซะอย่างอบอุ่น เมื่อหล่อนไขกุญแจเข้าบ้าน ผมแสร้างทำเป็นสุภาพบุรุษเล็กน้อยโดยแสดงออกให้เห็นว่ากำลังจะกลับจนหล่อนยื่นหน้าออกมาถามว่า

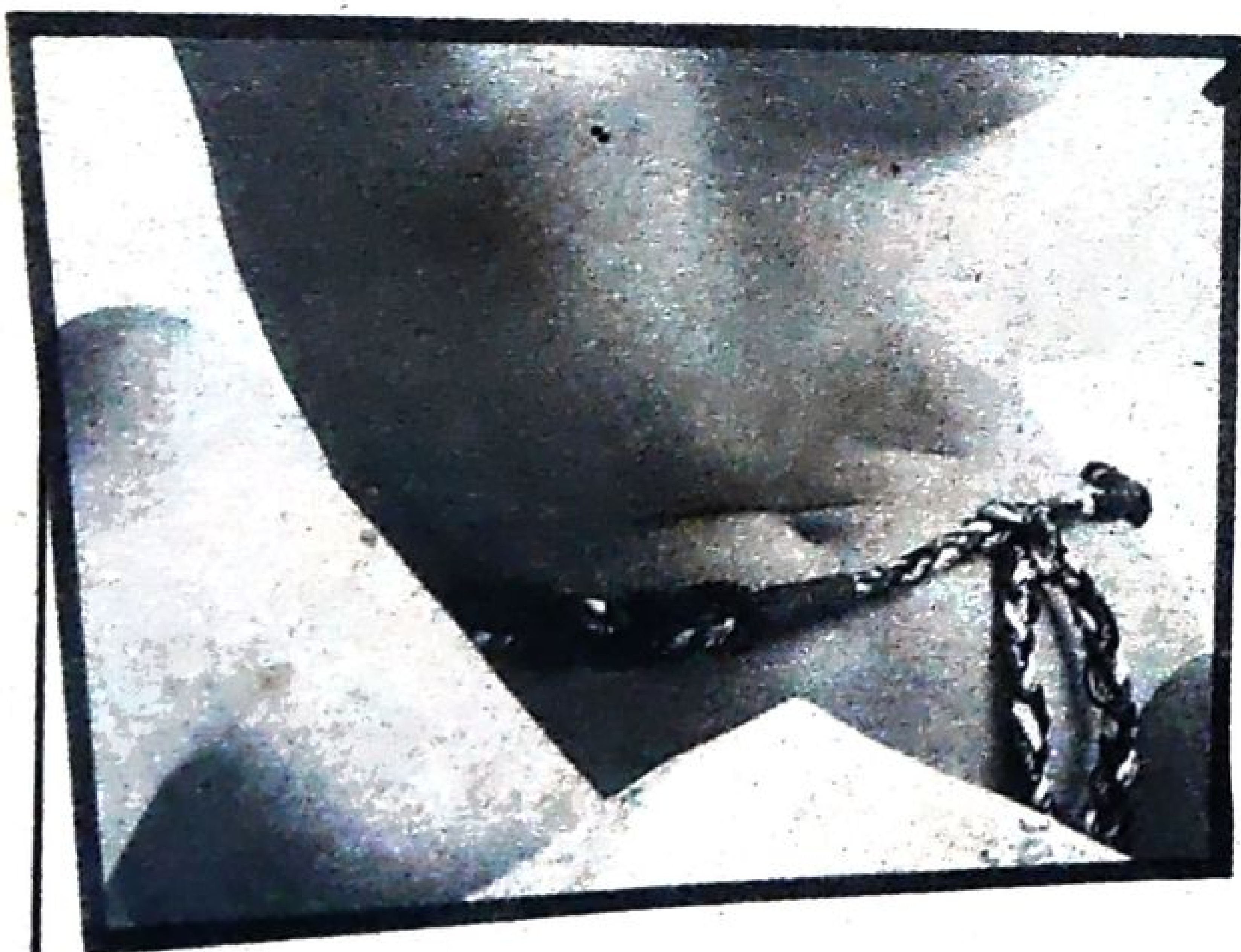


"จะกลับหรือพี่ เข้าไปนั่งคุยกันก่อนซี" โอกาสอย่างนี้หรือไอ้หนุ่มมือบอนอย่างผมจะปล่อยไป ผมก็เดินตามเข้าไปในบ้าน หล่อนให้รอชั้นล่าง หล่อนเดินขึ้นไปชั้นบน โอ้ย! ช้าไปแล้วยอแสง ขืนนั่งรอข้างล่าง เทวดาฟ้าดินร้องสาบแช่งตายโหงแน่ ตามไปด้วยซิเรา! ไปถึงห้องนอนโน้น ล็อคประตูก็ยังทรงคุณค่าอยู่ แต่หล่อนหาได้ใช้มันไม่คงเปิดแง้ม ๆ ไว้ ขนาดนักรบเจนสนามอย่างผมใจยังเต้นไม่เป็นจังหวะเลย ผมรุกไปประชิดตัวทันที คิดในใจว่ายังไง ๆ คืนนี้กูต้องนอนอยู่บนเตียงนี้กับหล่อนนี่แหละหว้า ความชื่นมื่นหยุดลงเมื่อหล่อนเอามือดันหน้าอกผมเบา ๆ พร้อมกับบอกว่า อาบน้ำก่อนเถอะพี่ ผมก็คิดว่า อื้อ! ดีเหมือนกัน คุณเชื่อมั้ยฮะ ผมอยากจะผูกคอตายในบ้านนั้นและในคืนนั้นด้วย เมื่อ



ความคิดที่ว่าทุกอย่างจะเรียบร้อยภายในไม่กี่วินาทีข้างหน้า แต่หล่อนซิมีความคิดที่เลิศเลอกว่าเราเป็นกองเมื่อหล่อนบอกผมว่า












"ขอแดงอาบก่อนนะพี่" ผมยิ้มอย่างหวานชื่น รอด้วยใจระริกใจคิดยังไง ๆ ต้องเสร็จตูแน่ ๆ ไม่มีทางที่จะเป็นอื่นไปได้เลย ไม่ได้คิดถึงความพลาดโอกาสที่จะเกิดขึ้นเลยแม้แต่น้อย แล้วโอกาสแห่งการเสียวซ่านก็มาถึงเมื่อหล่อนอาบน้ำเสร็จแล้วขึ้นมาบอกผมว่า

"อ้าว พี่ลงไปอาบน้ำซี นั่นไงผ้าเช็ดตัว ถอดเสื้อผ้าไว้นี่แหละ"

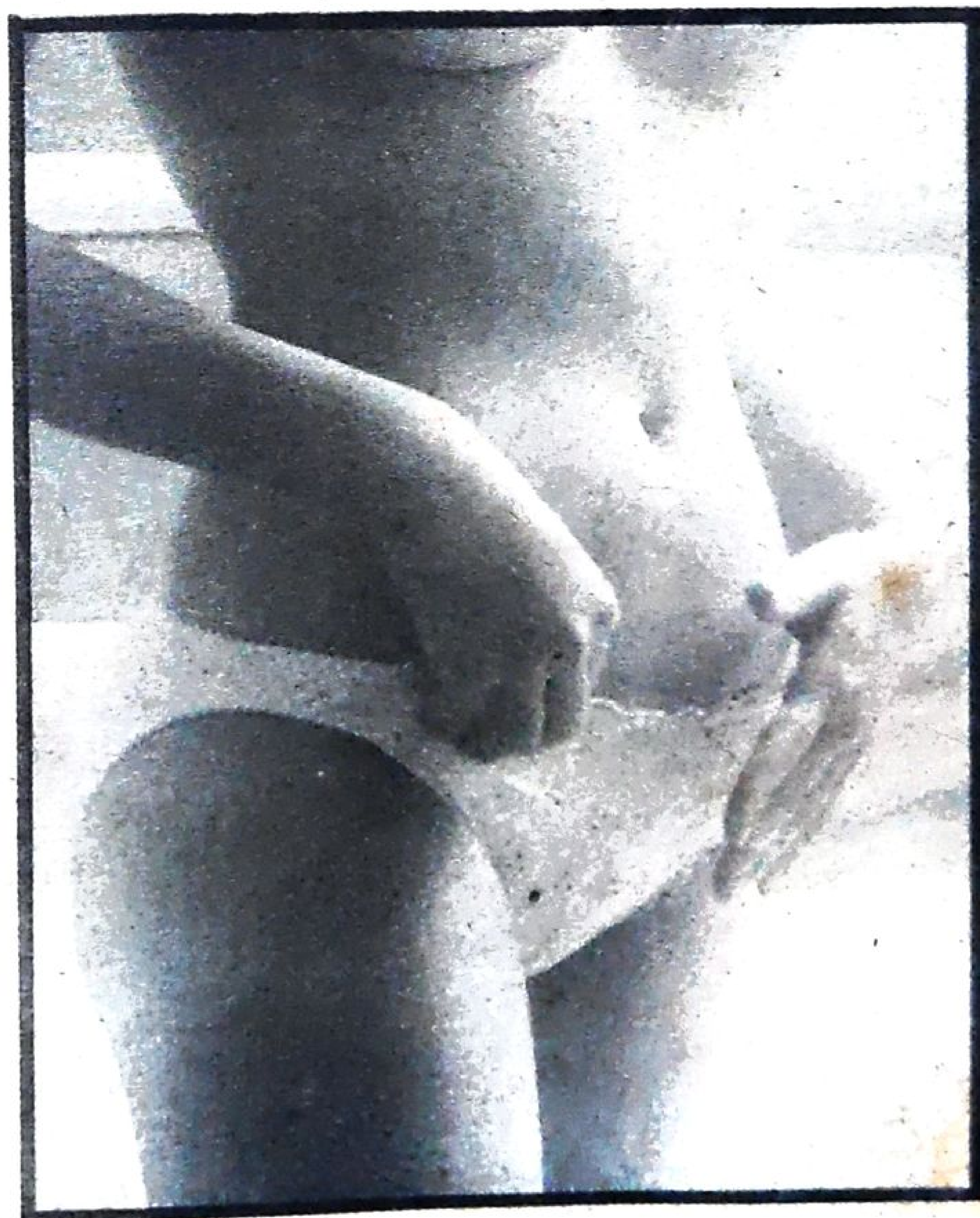
ผมเปลี่ยนผ้าออกจากห้องหล่อนด้วยใจเปี่ยมสวาท รีบอาบน้ำอย่างรวดเร็ว เมื่ออาบน้ำเสร็จเมื่อนั้นละนาทีแห่งความเลวร้ายก็มาถึง เมื่อผมเดินไปถึงหน้าห้อง หน้าต่างทุกบานปิด ประตูล็อคเรียบร้อย ไฟมืดสนิท ผมเคาะประตูแล้วเรียกก็ได้ยินเสียงเล็ดลอดผ่านความมืดออกมาว่า

"คนเจ้าชู้อย่างคุณต้องได้รับบทเรียนเสียมั่ง" เท่านั้น เท่านั้นจริง ๆ ครับ แล้วผมก็ไม่ได้ยินเสียงของหล่อนอีกเลย ผลหรือครับคืนนั้นเป็นคืนสุดโหดที่สุดในชีวิต ไหนจะหนาวไหนจะยุง ว่าจะหลอกเขากลายเป็นให้เขาหลอกไปซะได้

ฤทธิ์ นครศรี









สวาทสาวคราวน้ำ



"จุรี" อายุอานามของเธอก็ปาเข้าไป 30 ปี เห็นจะได้ มันมากกว่าอายุของผมถึง 10 ปีทีเดียว ผมในวัยยี่สิบนั้นคึกคะนองไปด้วยอารมณ์ร้อยแปด จากสิ่งยั่วยุอันหลากหลาย ทำให้ผมต้องครุ่นคิดและมองเรื่องเพศสัมพันธ์เป็นสิ่งประเสริฐ แต่ด้วยความอายจึงยังคงประคองตัวอยู่ได้จนกระทั่ง "น้าจุรี" เข้ามามอบความดูดดื่มให้อย่างเจ็บแสบที่สุด เสียวซ่านที่สุด

"น้าจุรีนั้นเธอก็มีสามีอยู่แล้ว และยังมีลูกอีกตั้งสองคน เรื่องของเรื่องคือแกมาชอบผมเข้า จนถึงขั้นออกปากว่ารักผม ผมก็ไม่ได้ใส่ใจอะไรกับคำพูดของเธอนัก



นึกเสียว่าเธอนั้นพูดเล่น ๆ แต่เรื่องมันก็มาเกิดขึ้นจนได้ในวันหนึ่ง

วันนั้นน้าจุรีชวนผมออกไปหักฟืนที่ชายป่าไกลจากหมู่บ้านโขอยู่เราทั้งสองเดินผ่านเปลวแดดระอุไปจนกระทั่งถึงริมห้วยที่แห้งผาก น้าจุรีก็บ่นว่าร้อน ชวนผมให้ลงไปในห้วยนั่งพักก่อน ในโตรกห้วยที่แห้งผากนั้นลมเย็นอ่อน ๆ โชยเบาทำให้บรรยากาศสบายน่าหลับเสียจริง ๆ น้าจุรีคุยเล่นเพลิน ๆ กับผม ในขณะที่เธอนั่งและผมนอนเอามือทั้งสองซ้อนไว้ที่ศีรษะ ผมฟังเธอคุยจน



ชักจะเคลิ้ม ๆ ก็ให้รู้สึกว่ามีมือเอื้อมมาปลดขอกางเกง แล้วสอดมือเข้าไปลูบไล้เจ้ามังกรของผม ทีผมก็รู้สึกตกใจอยู่มากเพราะไม่เคยสัมผัสของจริง แต่ด้วยความหนุ่มคะนองแห่งวัย ประกอบกับสันดานและการเรียนรู้จากสิ่งมอมเมาทำให้ผมแกล้งเฉยเสีย น้าจุรีลูบมังกรผมอยู่สักพักใหญ่ ๆ จนมังกรของผมแดงก่ำไปหมด ซึ่งในขณะนี้ส่วนล่างของผมเปลื้อยเปล่าแล้ว ปล่อยให้เจ้ามังกรอยู่ภายใต้อุ้งมือของเธอ "ศักดิ์...ไม่นึกเลยว่าของเธอจะใหญ่และแข็งแรงอย่างนี้..." เสียงของเธอบ่นแผ่วเบาใกล้หู เธอดึง





ผมให้นอนหงาย แต่พอผมลืมตาก็พบกับเรือนร่างอวบอิ่มไป
เสียทุกส่วนของน้าจุรี ดูเท่าภายนอกเธอจะคล้ำดำ แต่ภายใต้
ร่มผ้านั้นขาวเนียนนัก แม้จะลูกสองแต่เต้ายังเต่งงอน หัวนม
ดำไปนิดแต่ก็เด้งดึ๋งสากด้างยามสัมผัส ซึ่งบัดนี้ร่างทั้งร่าง
ของน้าจุรีนั้นเปลือยเปลือยไปหมด มองผ่านหน้าท้องที่มีไขมัน
นิด ๆ พองาม ซอกไล้สู่หลืบถ้ำที่ขนดำปกคลุมนั้นดูโดดเด่น
นูนปริออกมาอย่างชัดเจน อา! ช่างมโหฬารนัก จนยากแก่
การอดใจและคำนึงถึงศีลธรรม น้าจุรีแกขึ้นคร่อมบนตัวผม
ปล่อยให้ตอของผมผลุบหายเข้าไปยังกลีบเนื้อแฉะชื้นนั้น



เธอโยกเยกตัวไปมาอย่างรุนแรงเร้าร้อน ด้วยลมหายใจแห่งตัณหา มือไม้ของเธอดึงคอผมขึ้นไปดูดจงอยวของแก สักพักเธอก็เฆี่ยนเจ้าม้าทองผมจนระโหยสำลักน้ำ...แต่ก็เพียงประเดี๋ยว เจ้าม้าหนุ่มก็พื้นแรงพอให้ควบต่อได้ แต่เธอกลับให้ผมเป็นฝ่ายควบต่อจนเรียบร้อย สวรรค์ในโตรกห้วยนั้นลอยล่องพร่างพรายด้วยหยาดเหงื่อและลมหายใจของน้าจุรีและผม...สามครั้งจนอิ่มหนำ เราก็หักฟืนกลับบ้าน...

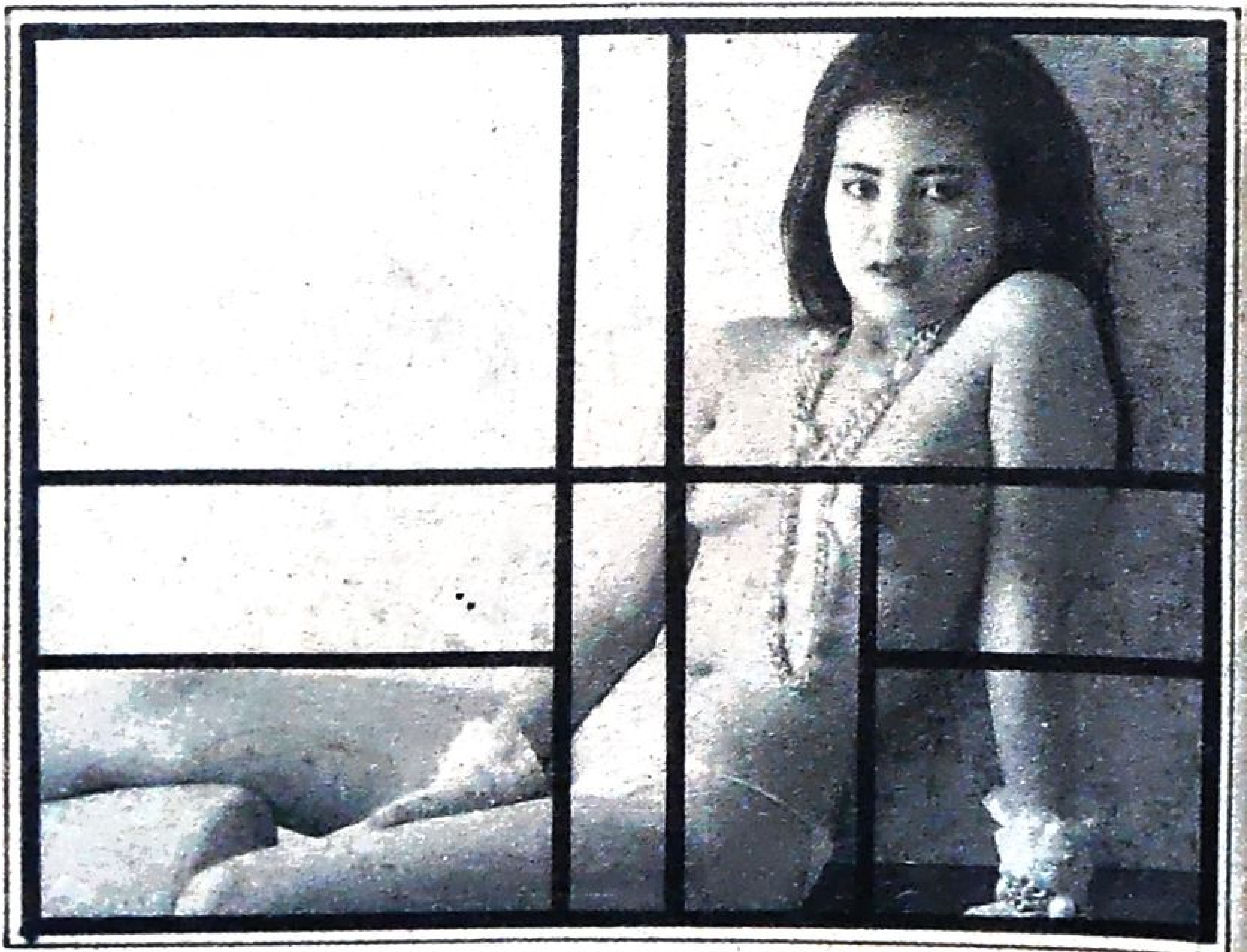
นับตั้งแต่วันนั้นมาหัวใจบ้า ๆ ของผมก็รักน้าจุรีเข้าเต็มเปาเสียแล้ว ซึ่งรู้สึกจะเป็นธรรมดาเหลือเกิน

สำหรับคนที่ไม่เคยอย่างผม เมื่อมาได้รับรสสวาทเจียนขาดใจจากคนวัยคุณน้า ซึ่งมีลีลาพราวไปด้วยกลเม็ดเช่นน้าจุครี มีหรือจะไม่หลง ดังนั้นจึงมีความจริงอยู่แล้ว น้าจุรีกับผมก็ได้ "สปัสลีรู" กันเป็นประจำทุกวันด้วยความดูดดื่มและสุขยิ่งทั้งสองคน

วันหนึ่งในขณะที่เราฉ่ำกันอยู่นั้น พอดีมีคนมาเห็นเข้าเรื่องมันเลยแดงครับ เรื่องถึงผู้ใหญ่บ้านและกำนัน ผลก็คือผมแพ้คดีต้องหนี แต่มันช้ำก็ตรงที่ว่า "น้าจุรี" แกบอกว่าผมเนี่ยข่มขืนแก...เฮ้อ! ซวยจริง ๆ ผับผ่า!!!

ซวยไม่ซวยเปล่า...สามีหล่อนไล่ยิงผมด้วยล่ะ!!!

สุรไกร ณ เชียงใหม่



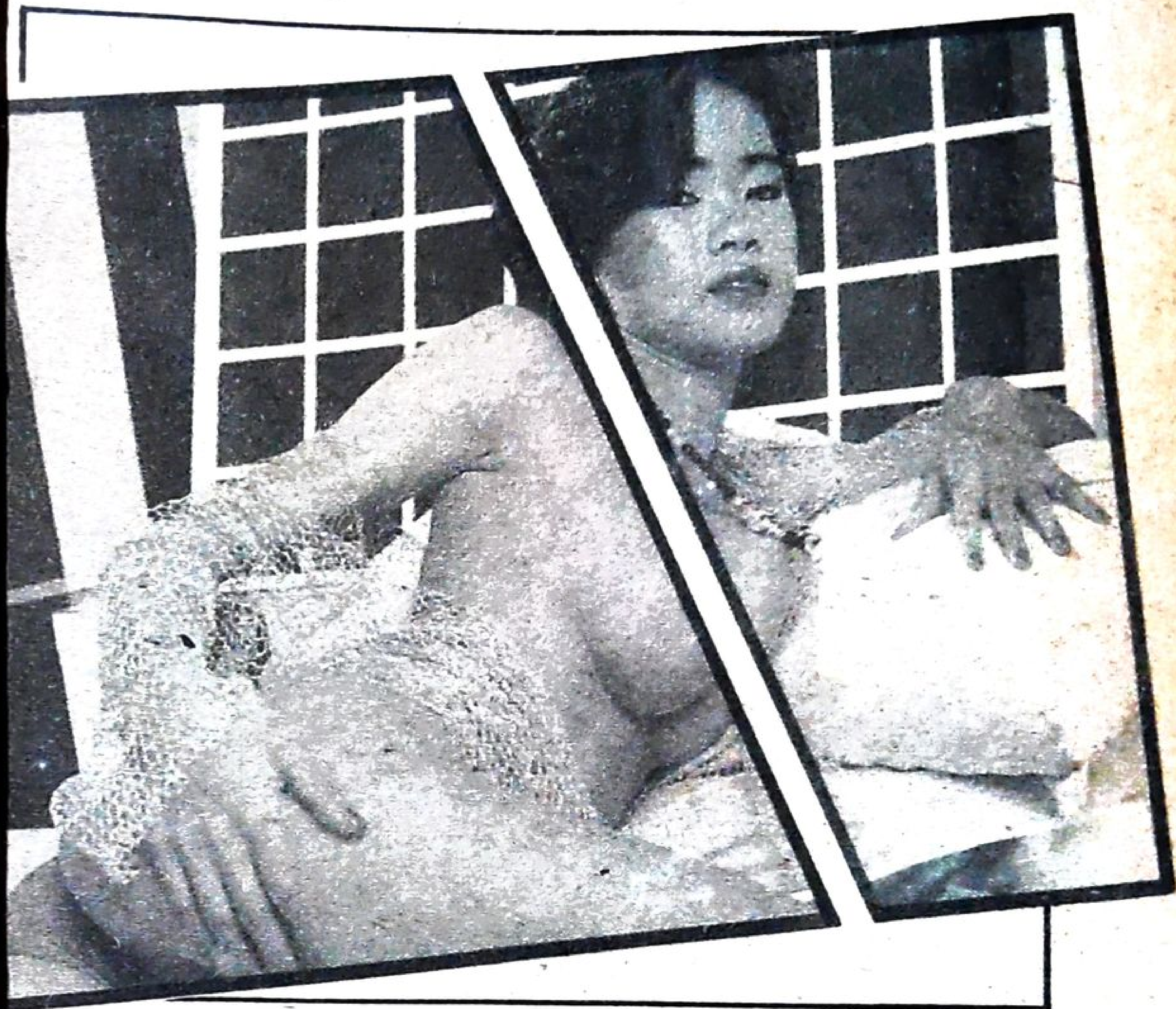


เสียสาวตั้งแต่อยู่ ม.ศ.









ดิฉันเขียนเรื่องนี้มา เพื่ออยากจะเตือนเพื่อนสาวทุกคนด้วย เพราะมันอาจจะเป็นเหมือนดิฉันก็ได้ ดิฉันไม่อยากให้ใครเป็นเหมือนดิฉันอีกจึงได้เขียนมาเตือนเพื่อนสาวทุกคน

เรื่องมันมีอยู่ว่า วันหนึ่งของวันศุกร์ ในขณะที่ใกล้จะเลิกเรียนฉันและเพื่อนยังจับกลุ่มกันอยู่ ก็ได้มีพวกรุ่นพี่ที่อยู่ม.ศ.5 มาจีบพวกดิฉัน ดิฉันตอนนั้นอยู่ม.ศ.4 ถือว่าตัวเองเป็นคนสวยที่สุดในกลุ่ม จึงไม่ค่อยสนใจนัก แต่ในกลุ่มที่มาจีบพวกดิฉันมีคน ๆ หนึ่งเป็นคนพูดเก่งและหล่อนิด ๆ ได้เข้ามาพูดกับดิฉันต่าง ๆ นานา เขาบอก



ว่าคืนนี้มีหนังกลางแปลงฉาย เขาอยากให้ฉันไปดูด้วย เขาพูดหว่านล้อมดิฉันหลายอย่างจนกระทั่งดิฉันยอม เขาบอกว่าตอนกลางคืนเขาจะไปหาให้รอเขาอยู่ที่บ้าน ความจริงดิฉันก็รู้ว่าความรักของผู้หญิงนั้นจะเข้าทางหู พอผู้ชายที่พูดเก่ง ๆ มาพูดเข้าหน่อยก็ใจอ่อนไปทุกราย พอตกดึกเขาก็มาหาดิฉัน ซึ่งเช่าบ้านพักอยู่จึงไม่มีปัญหายุ่งยากต่อการออกเที่ยว จึงเป็นอันว่าโอกาสของดิฉันได้เปิดให้กับชายหนุ่มคนนี้แล้วอย่างเต็มที่ เพราะเราไปเที่ยวสองต่อสองเท่านั้น ระหว่างทางที่เดินไปนั้นผู้คน



ไม่ค่อยจะสัญจรนัก เป็นเหตุให้เขาจับมือดิฉันแกว่างไปแกว่งมา ดิฉันก็ไม่ได้ว่าอะไรเขาเพราะมันมืดคงไม่มีใครเห็น ดิฉันกับเขาได้ไปนั่งดูหนังตรงมุมมืด ๆ คนไม่ค่อยมี พอหนังเริ่มฉายไปได้สักหน่อย ดิฉันก็รู้สึกว่ามือของเขานั้นมิได้อยู่เฉยเลย ไต่ลามตามดิฉันไปหมด ดิฉันก็ไม่ได้ว่าอะไร ทำให้เขาได้ใจและทำให้อารมณ์ทางเพศของดิฉันครุขึ้นมา คราวนี้เขาคว้าดิฉันไปจูบที่ปาก แล้วมือของเขาก็ล้วงเข้าไปในที่ลับของดิฉัน เขาทำให้ดิฉันสะท้านไปทั้งร่าง เขาทำกับดิฉันไปจนดึกเที่ยงคืนไม่เป็นอันดูหนังเลย เขาจึงบอกว่า

ก็รู้สึกสบายใจเพราะเขามาหาดิฉันน้อยขึ้น จนกระทั่งเขาจบม.ศ.5 ดิฉันก็ไม่ได้พบเขาอีกเลย ดิฉันจึงอยากจะเตือนเพื่อนสาวทุก ๆ คนไว้เกี่ยวกับอารมณ์ทางเพศและคำหวาน ๆ ของผู้ชาย ถ้ายับยั้งไม่อยู่อาจจะเสียใจภายหลังเหมือนดิฉันก็ได้ แต่ก็ยังนับว่าดิฉันโชคดีที่ไม่ท้อง ไม่งั้นคงไม่รู้ว่าจะเอาหน้าไปไว้ที่ไหน?

จาก...ปา ศรีสะเกษ








เท่าที่ผมเคยรู้มาช่างซ่อมประปานั้นจะมีอายุ เป็นส่วนใหญ่ ลงพุง คาบบุหรี่ดูดไปทำงานไป

มีอยู่วันหนึ่งผมติดต่อเรียกช่างซ่อมท่อน้ำจากบริษัทแห่งหนึ่งให้มาซ่อมอ่างล้างจานที่เกิดรั่วขึ้นมาอย่างกระทันหัน แล้วผมก็ต้องพบกับความประหลาดใจเมื่อออกไปเปิดประตูรับ เพราะผู้ที่ยืนอยู่นั้นเป็นหญิงสาว ค่อนข้างสวยอยู่ในชุดช่างประปา



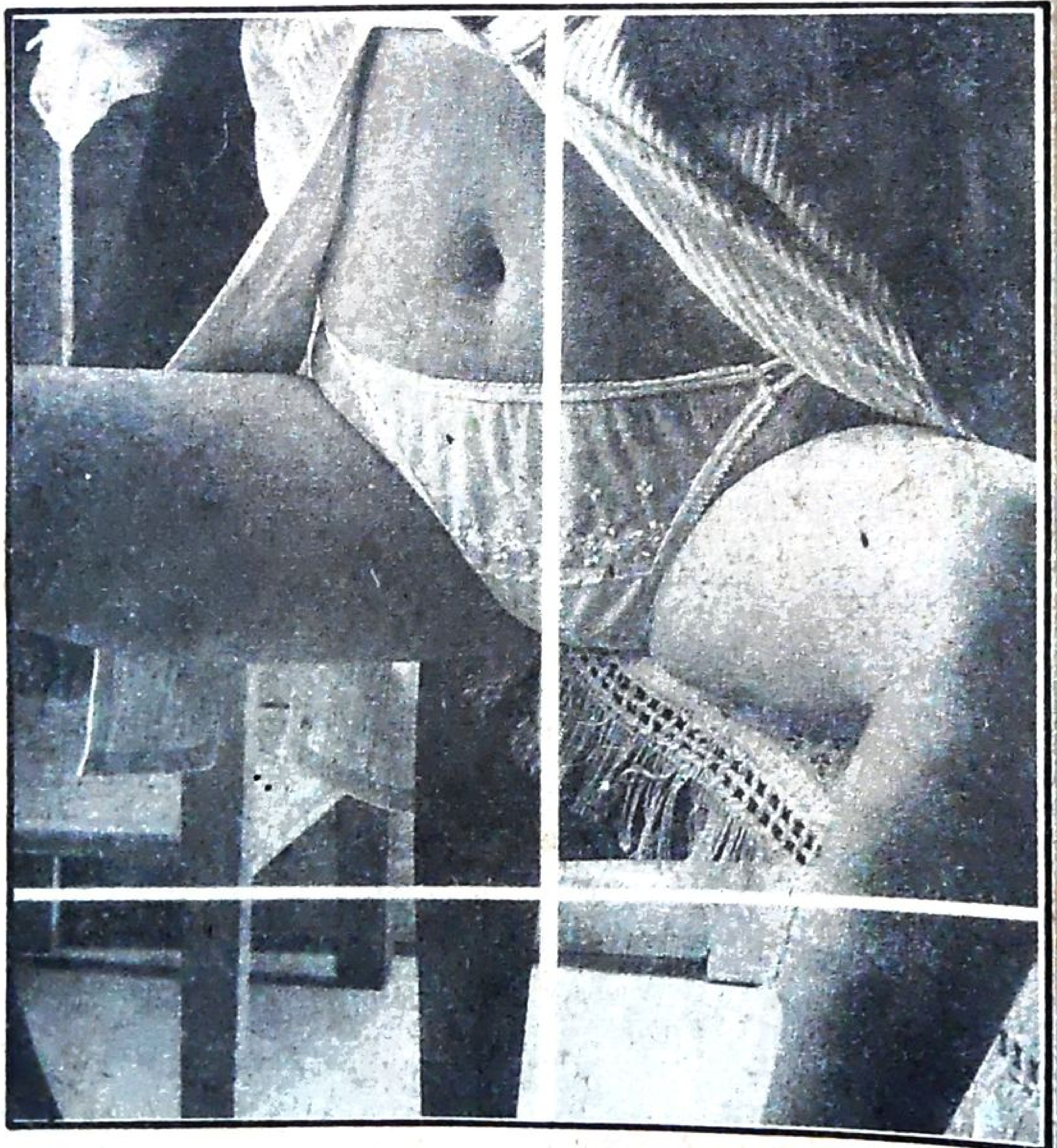
ซ่อมท่อ



"คุณเป็นช่างซ่อมประปา" ผมอุทานอย่างไม่น่าเชื่อ

"ใช่แล้วค่ะ! ทางบริษัทเขาส่งดิฉันมาตามที่คุณติดต่อไป"

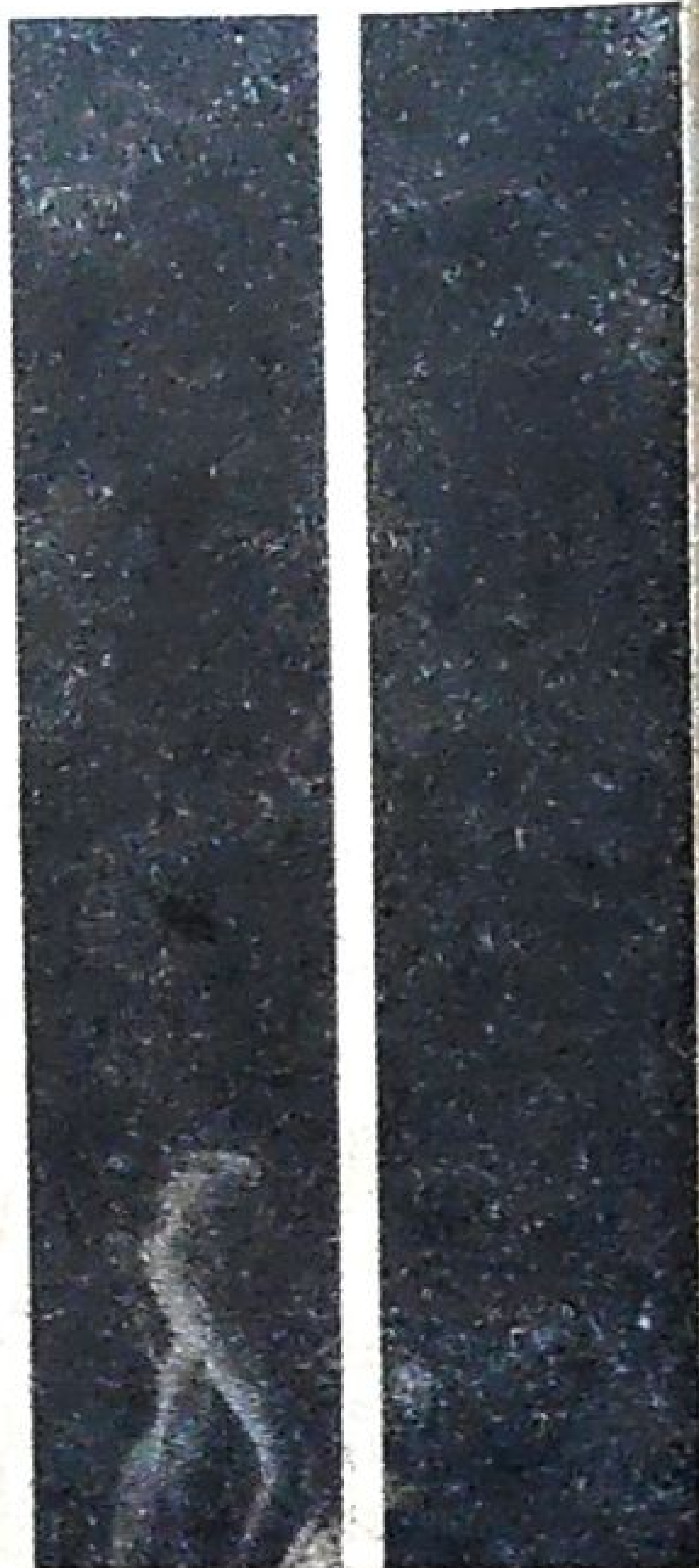
เส้นผมสีดำของเธอค่อนข้างจะสั้นห้อยย้อยลงมาที่แก้มทั้งสองข้างกลายเป็นกรอบ ทำให้หน้าขาวสะอาดนั้นดูเด่นขึ้น เสื้อยืดที่ใส่อยู่ข้างในดูเหมือนจะไม่สามารถซ่อนเร้นอกที่อวบ นูนนั้นได้ เพราะผมสามารถเห็นรูปทรงของเธอได้อย่างถนัดตา บั้นท้ายภายในกางเกงคับติ้ว ก็เป็นสิ่งเรียกร้องความสนใจจากเพศตรงข้าม ทำให้ผมเกิดมี



อาการตื่นตัวมาทันที เมื่อมองอย่างเพ่งพิจารณา

สาวสาวยที่บอกว่าเป็นช่างซ่อมเอ่ยถามอย่างเป็นการเป็นงานว่า "ท่อที่รั่วอยู่ตรงไหน?" เสียงถามของเธอทำให้ผมได้สติตื่นจากความคิดบ้า ๆ นั้น พาเธอเดินเข้าไปในครัวเพื่อให้ซ่อมอ่างล้างจาน ช่างสาวก้มลงไปมองอยู่ชั่วครู่ แล้วขอผ้าเอาไปรองพื้นแล้วนอนหงายทำหน้าที่ของเธออย่างกระฉับกระเฉง ส่วนผมนั้นก็ยืนปักหลักคอยช่วยเหลือเธออยู่ ณ ที่นั้นด้วย แต่ด้วยความจริงแล้วอยู่เพราะต้องการชมส่วนสัดอันน่าฟัดของช่างสาวให้สะใจ





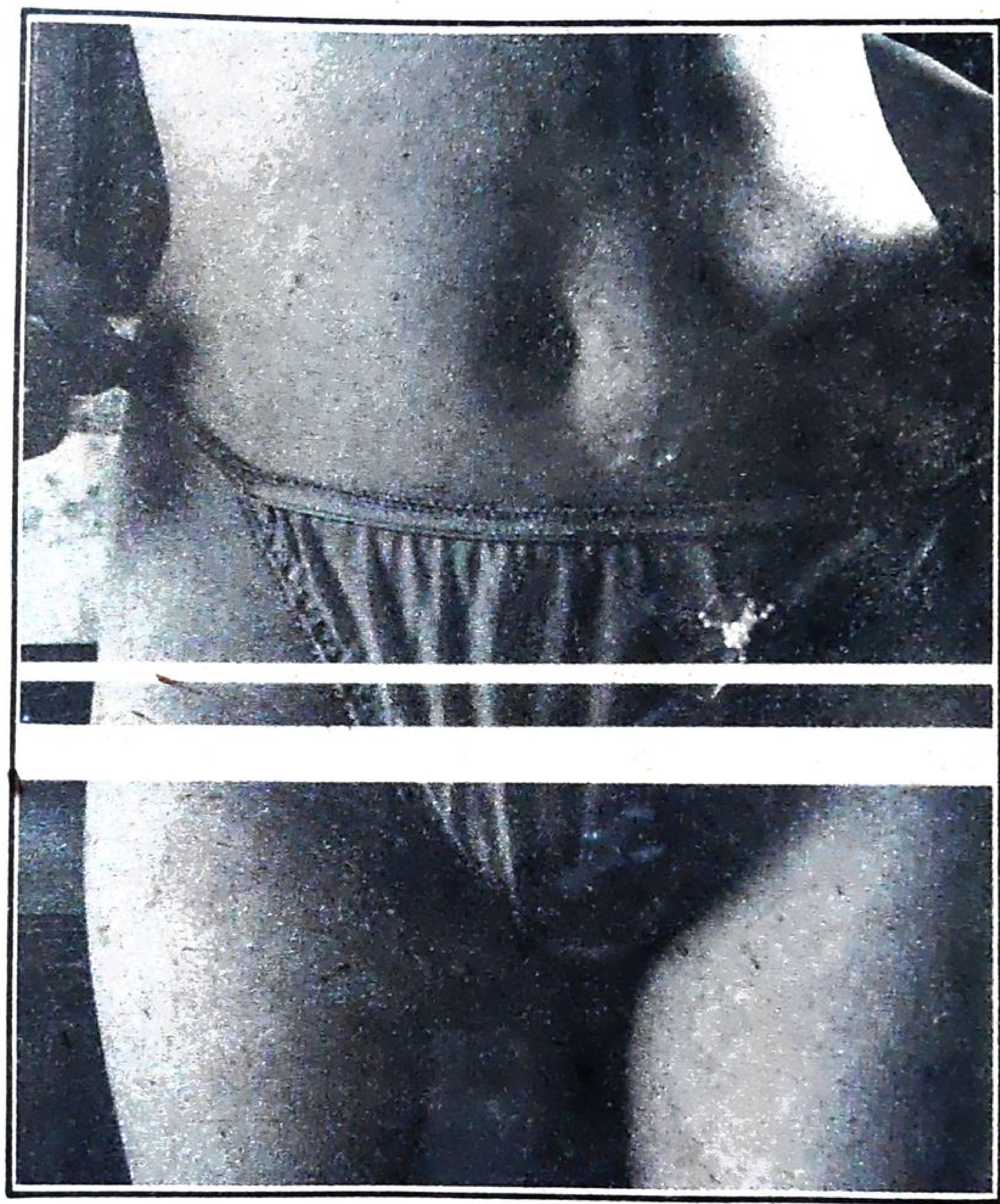
และได้ภาวนาให้เธอซ่อมนาน ๆ

เวลาผ่านไปพักใหญ่ เธอก็ยันกายลุกขึ้นหันหน้ามายิ้มกับผม และพูดในประโยคที่ทำให้ใจผมหาย

"เสร็จแล้วค่ะ แต่คราวนี้ถึงทีคุณบ้างล่ะ"

"อะไร?" ผมถามอย่างสงสัย

"ฉันไม่ใช่คนตาบอดนะ ตอนที่ฉันนอนซ่อมท่ออยู่ ฉันรู้ว่านัยน์ตาของคุณกำลังเห็นภาพเปลือยของฉันอย่าง



ทะลุปรุโปร่ง ฉันเคยนึกเกลียดคนที่ชอบแอบมอง แต่เดี๋ยวนี้ไม่แล้ว อาการของคุณทำให้เครื่องฉันร้อน"

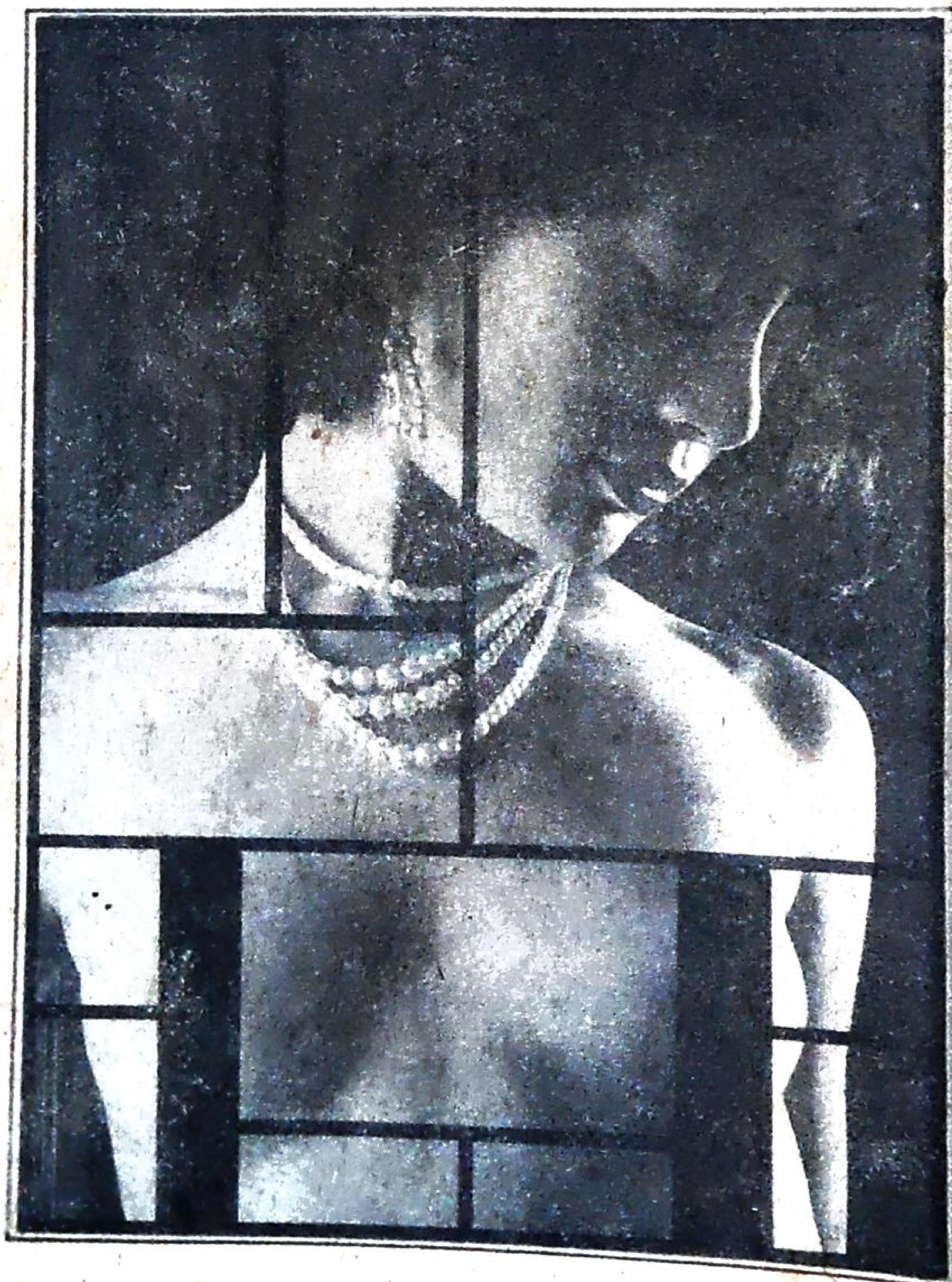
ก่อนที่ผมจะตอบอะไร เธอก็เข้ามาประชิดตัวผมแล้วยื่นมือลูบคลำตรงเป้ากางเกง

"ท่อของคุณบวมเป่งขึ้นมาแล้วต้องแก้ให้เป็นปกติ"

ต่อจากนั้นนายช่างสาวก็จัดการรูดซิบกางเกงคว้าเจ้าโลกของผมออกมาพร้อมกับคุกเข่าลงเบื้องหน้า จัดการ

ใช้ปากกับมันอย่างหิวโหย แถมยังเกี่ยวมือซุกซนไปที่ประตูหลังเป็นการกระตุ้น

เจอะเข้าแบบนี้ผมจะทนอะไรได้ เรื่องของเรื่องก็ต้องปล่อยทำนบให้พังทะลาย เพื่อให้เธอดื่มกินตามแรงปรารถนา ผมยังไม่สะใจและถือว่าเป็นหน้าที่ที่จะต้องจัดการกับเธอบ้าง ผมจึงจัดแจงถอดเสื้อผ้าออกจากตัวช่างสาว และในทันที



ที่เสื้อหลุดออกไป เต้าอันกลึงใหญ่ก็ปรากฏโฉม เพราะเธอไม่ได้สวมบราด้วย ผมรีบอ้าอมปลายจงอยนั้นทันที มือใช้เคล้นคลึงและจัดการดึงกางเกงเธอออก ซึ่งเธอก็ได้ให้ความร่วมมืออย่างเต็มใจ พร้อมกับเอนกายลงนอนหงายอยู่กับพื้น

ปลายเท้าทั้งสองแยกออกห่างอย่างเชิญชวน ด้วยอารมณ์อันรุนแรง ผมซุกตัวลงตรงช่องว่าง แล้วใส่



เธออย่างเมามัน เพียงพักเดียวเท่านั้นผมก็บรรลุถึงสวรรค์อีกครั้ง ครู่หนึ่งเธอก็ลุกขึ้นใส่เสื้อผ้า ก่อนกลับเธอเอื้อมมือมาจับท่อของผมแล้วว่า

"เป็นปกติแล้วนะ ถ้ามันเกิดผิดปกติเมื่อไหร่ก็บอกนะฉันจะมาช่วยจัดการให้" แล้วเธอก็ผละไป

และนี่คือ...ประสบการณ์ครั้งหนึ่งที่ยากแก่การลืมเลือน

สิทธิ บางเขน






โชคเรื่องเซ็กส์






พอผมเริ่มโตขึ้นความอยากรู้อยากเห็นก็บังเกิดขึ้น ช่างรื้อช่างค้นจนกระทั่งไปเจอเอาหนังสือโป๊ที่พี่ชายแอบเก็บไว้ บางครั้งผมก็พกไปให้เพื่อน ๆ อ่าน ซึ่งต่างชอบด้วยกันทั้งนั้น บางคนถึงกับคิดที่จะไปปล่อยลวดลายกับผู้หญิง แต่สำหรับผมแล้วคิดว่าตัวเองคงทำไม่ได้ เคยฉวยโอกาสกับเพื่อนหญิงสองสามคน แต่ก็แค่ข้างนอกจับ ๆ ลูบ ๆ คลำ ๆ ไม่ได้ล่วงล้ำไปถึงของสงวน





แต่ในที่สุดโชคของผมก็มาถึง บ่ายวันพุธมีเพื่อนสาวมาหาพี่ชายผม ซึ่งวันนั้นไม่มีใครอยู่บ้านเลยนอกจากพ่อผมเห็นเธอเข้าเท่านั้น ผมก็เกิดอาการคึกคักขึ้นมาทันที เพราะเธอเป็นคนที่จัดได้ว่าสวยมากในสายตาผม ผมสีดำสยาย หน้าหวานดูเซ็กซี่ ผมมองตามเรือนร่างของเธอทุกขณะซึ่งดูเหมือนว่าเธอจะรู้ตัว ในขณะที่ผมชวนเธอคุยตามมารยาทของเจ้าของบ้าน เธอบอกว่าผมมีอารมณ์ขัน

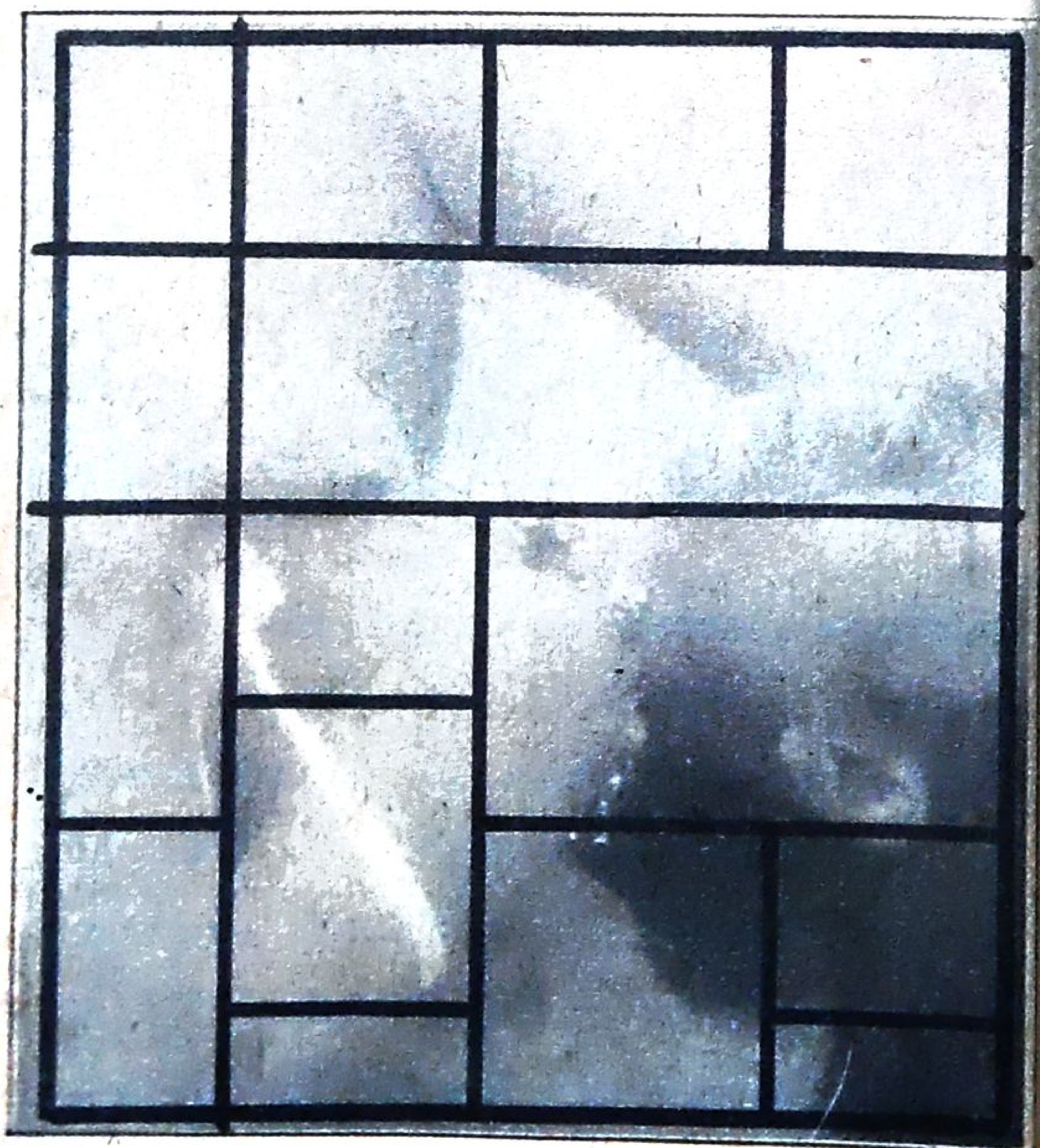


คุยสนุก ถ้ามีโอกาสให้ไปเที่ยวบ้านเธอบ้าง ผมตอบรับคำทันที

หลังจากนั้นเป็นต้นมาพอเลิกเรียนผมก็ไปพบเธอทุกเย็น โดยไม่สนใจว่าพี่ชายจะรู้หรือไม่ วันหนึ่งผมก็ไปอีกโดยโทรศัพท์บอกทางบ้านว่าจะไปติวหนังสือและจะกลับบ้านเย็นสักหน่อย พอถึงบ้านเธอผมก็เปิดประตูเข้าไปในบ้าน ผมก็เห็นเธอสาละวนอยู่กับสายรัดถุงเท้า ด้วยการถลกชาย

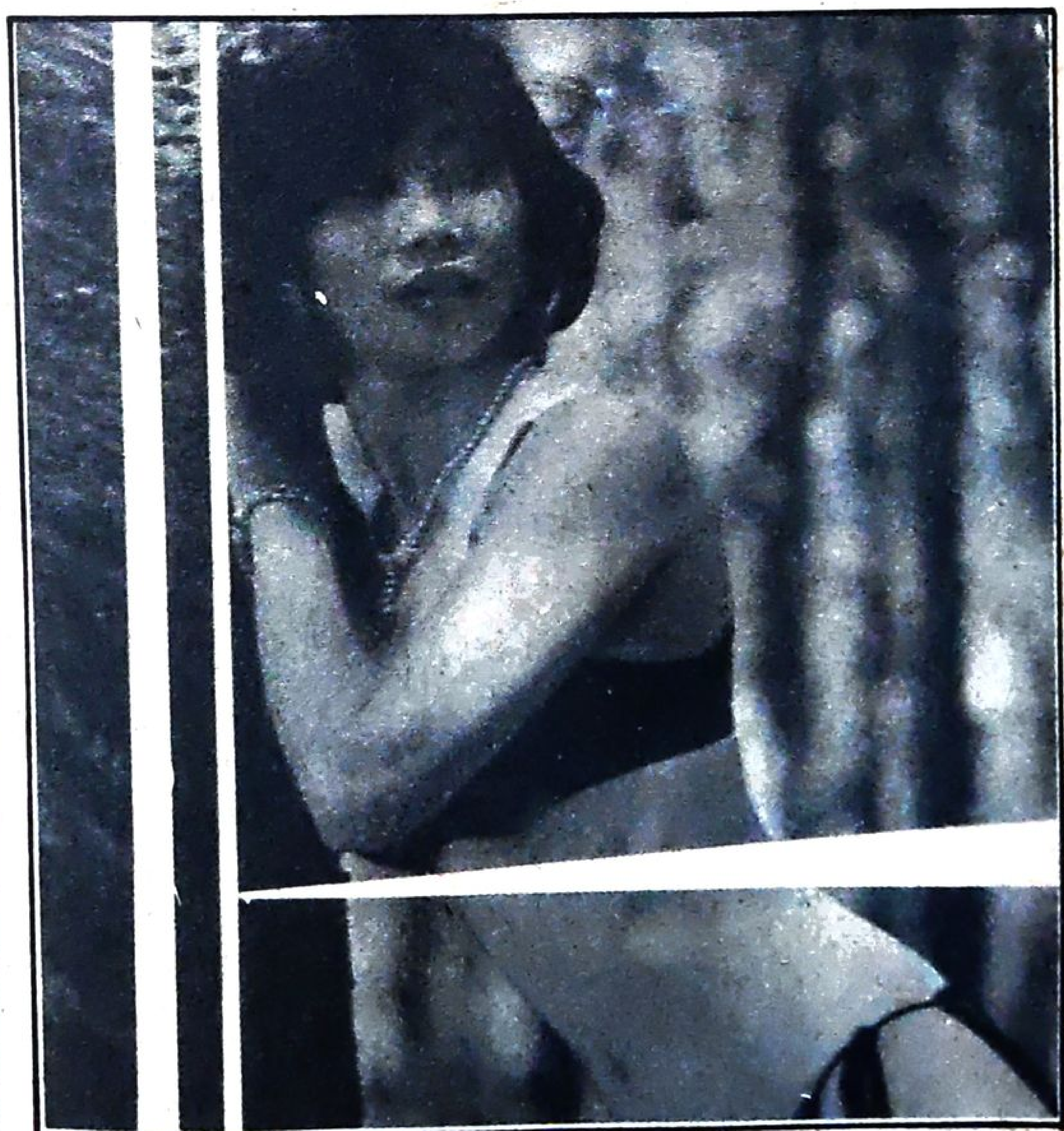
กระโปรงขึ้นไปอยู่เหนือบั้นเอวโดยไม่รู้ว่าผมก้าวเข้าไปอยู่ในห้อง แต่พอประตูปิดเธอจึงหันมามอง

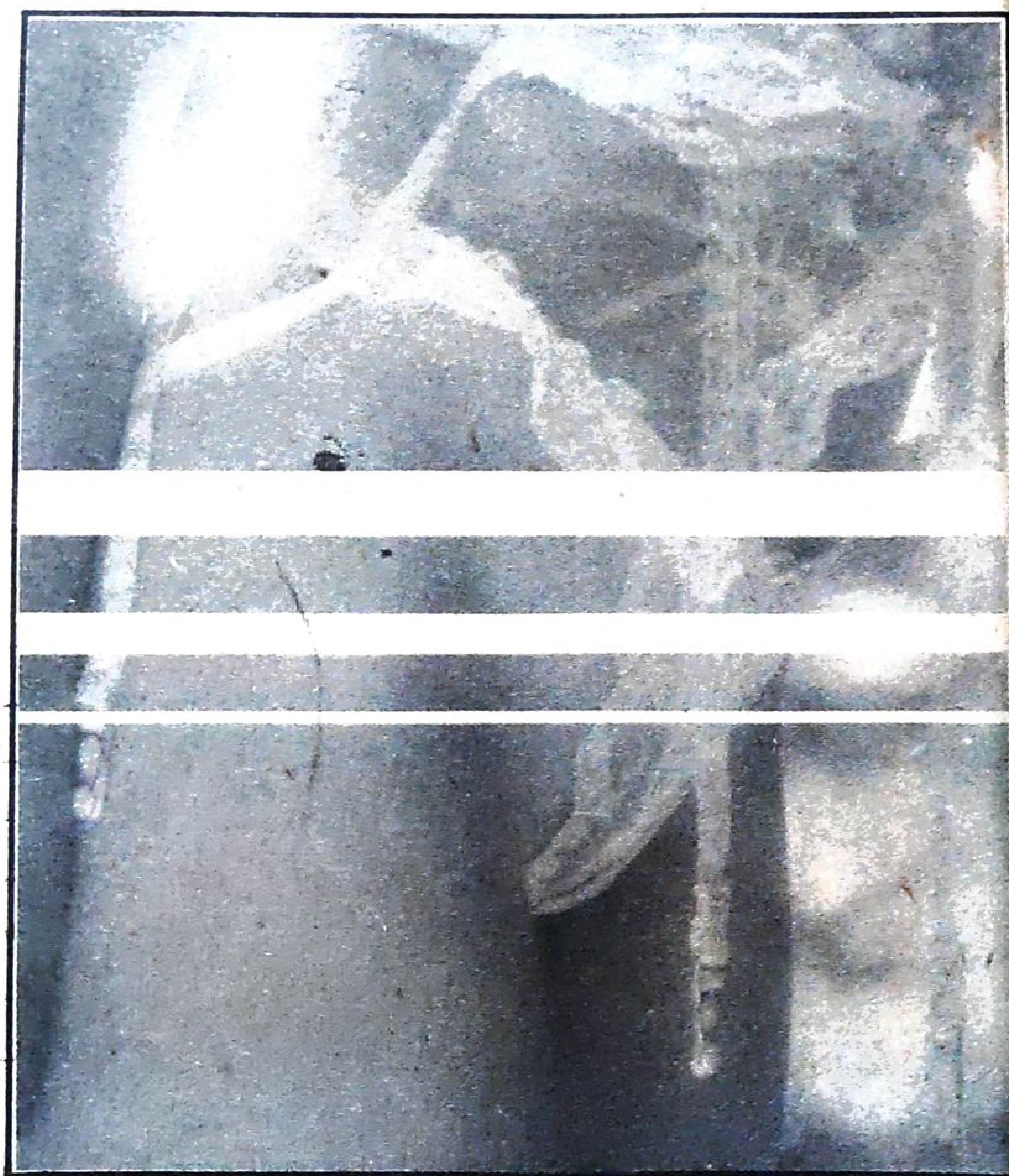
เธอยิ้มน้อย ๆ ที่เห็นเป้ากางเกงของผมตุงไปด้วยความคึก จากนั้นจึงเดินไปดึงม่านหน้าต่างปิดลง แล้วใส่กลอนประตู ชั่วครู่ต่อมาก็รู้สึกว่าเธอเข้ามาประกบอยู่ด้านหลังของผม มือเอื้อมมาลูบคลำส่วนตุงนั้นไปมา มันยิ่งสร้างความคึกคักแข็งขันกับผมอย่างบอกไม่ถูก แล้วเธอก็หมุนตัวผมไปประจัญหน้า ในทันทีนั้นก็ประกบปากจูบใช้ลิ้นชอนไชอย่างเมามัน เอามือหนึ่งของผมไปแปะ



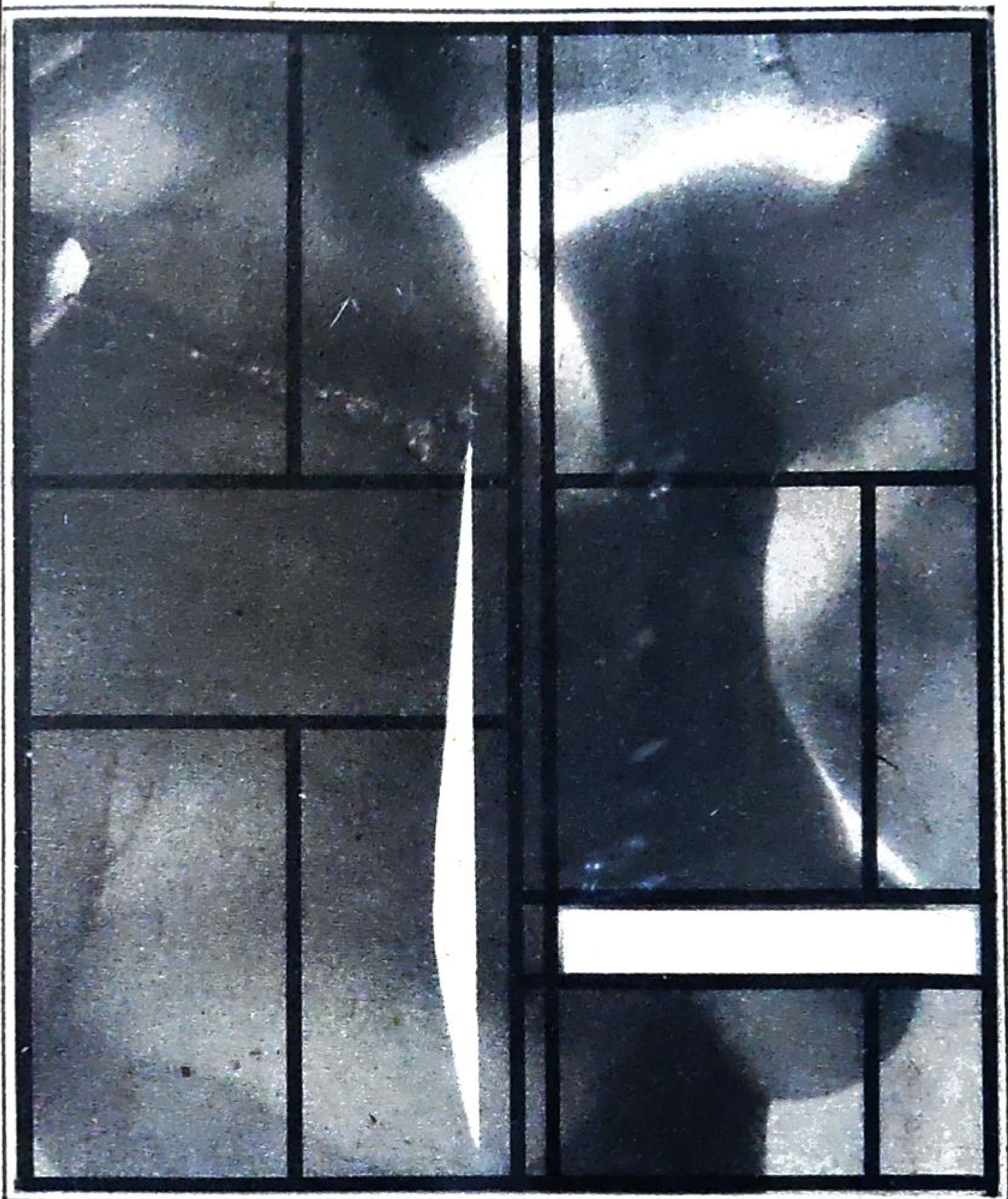
ไว้ที่หน้าอก ทำให้ผมรีบสนองความต้องการทันที อีกอย่างหนึ่งอยากจะรู้ว่ามันจะมีบราอยู่ข้างในหรือเปล่า ผมถลกชายเสื้อเธอสูงขึ้น แล้วคลึงเคล้นจนเธอต้องส่งเสียงครางออกมาเบา ๆ แล้วดึงมือผมออกพลางบอกว่า "ใช้ปากซิ...อย่างลูกดูดนมแม่น่ะ" ผมทำตามทันที หากแต่ไม่ใช้ปากเพียงอย่างเดียว อีกมือก็เค้นขยี้อกตั้งให้สมอยากทีเดียว

"ไปที่โต๊ะ" เธอกระซิบแล้วเป็นฝ่ายนำผมไป พอถึงโต๊ะเธอก็เอนหลังฟาดกับโต๊ะ พร้อมถลกชายกระโปรงไว้เหนือเอว รูดกางเกงในออกไปทางปลายเท้าห้อยลงไป





กับพื้น เนินนูนเธอจึงหยาดเยิ้มอยู่ตรงหน้าผม เมื่อเห็นผมจ้องตาวาวอยู่ เธอจึงดึง ผมไปแปะแล้วบอกว่าให้ใช้มือลูบคลำ ผมปฏิบัติตามอย่างไม่ลังเล ทำให้เธอครางออกมาอย่างรัญจวนใจ ตะโพกส่ายจนกระทั่งบั้นท้ายพาดอยู่กับขอบโต๊ะ แล้วเธอก็สั่งให้ผมถอดเสื้อออก พอเห็นไอ้ปึ๊กของผมเข้าเท่านั้น แววตาของเธอก็ทอประกายเพ่งมองอยู่ชั่วครู่ก็บอกให้ผมประกบร่างกับเธอ พลางแยกขากว้าง



กว่าเดิมเป็นการเชิญชวน

ผมส่งตรงทิ่มพรวดเข้าไปอย่างไม่ลังเล มันเป็นครั้งแรกในชีวิตที่ขึ้นสังเวียนกับผู้หญิง ทุกอย่างมันจึงไม่ค่อยถนัดถนี่นัก แต่ผมก็พอมีหมัดเด็ดมีลำหักลำโคนของความเป็นหนุ่มที่หนักหน่วงเอาการ จึงบุกกระหน่ำชนิดที่คู่ต่อสู้แทบตั้งตัวไม่ติด เจอหมัดไหนก็ผวาหมัดนั้นต้องเอามือมาคว้าคอผมไว้เป็นการพยุงตัว อีกมือหนึ่งกดลง

บนบั้นท้ายที่กำลังทำงานอย่างหนักหน่วง แต่เพราะความไม่เจนเวทีผมถูกทีเด็ดของเธอโต้ตอบเอาจนผมเป็นฝ่ายหงายผึ่งเข้าจนได้

"ไม่เป็นไร เดี๋ยวเราว่ากันใหม่" เธอกระซิบเป็นการปลอบโยน

"ครับ! มันเป็นครั้งแรก" ผมตอบเสียงหอบ ๆ

"เหรอ!" เธออุทาน "งั้นฉันจะสอนเธอให้เก่ง ๆ "

แล้วเธอก็ได้กลายเป็นครูสอนเรื่องบนเตียงอยู่เกือบประจำ ส่วนมากจะเป็นวันเสาร์หรืออาทิตย์ที่ผมและเธอว่างโดยไม่มีใครอยู่บ้านเธอ และแล้วความสุขสมก็จบลงเมื่อเธอย้ายบ้านไปต่างจังหวัดตามพ่อแม่

พ่อเธอเป็นตำรวจครับ!

แต่ว่าก็ว่าเถอะ ครูของผมคนนี้รสเด็ดจริง ๆ ให้ดิ้นซี

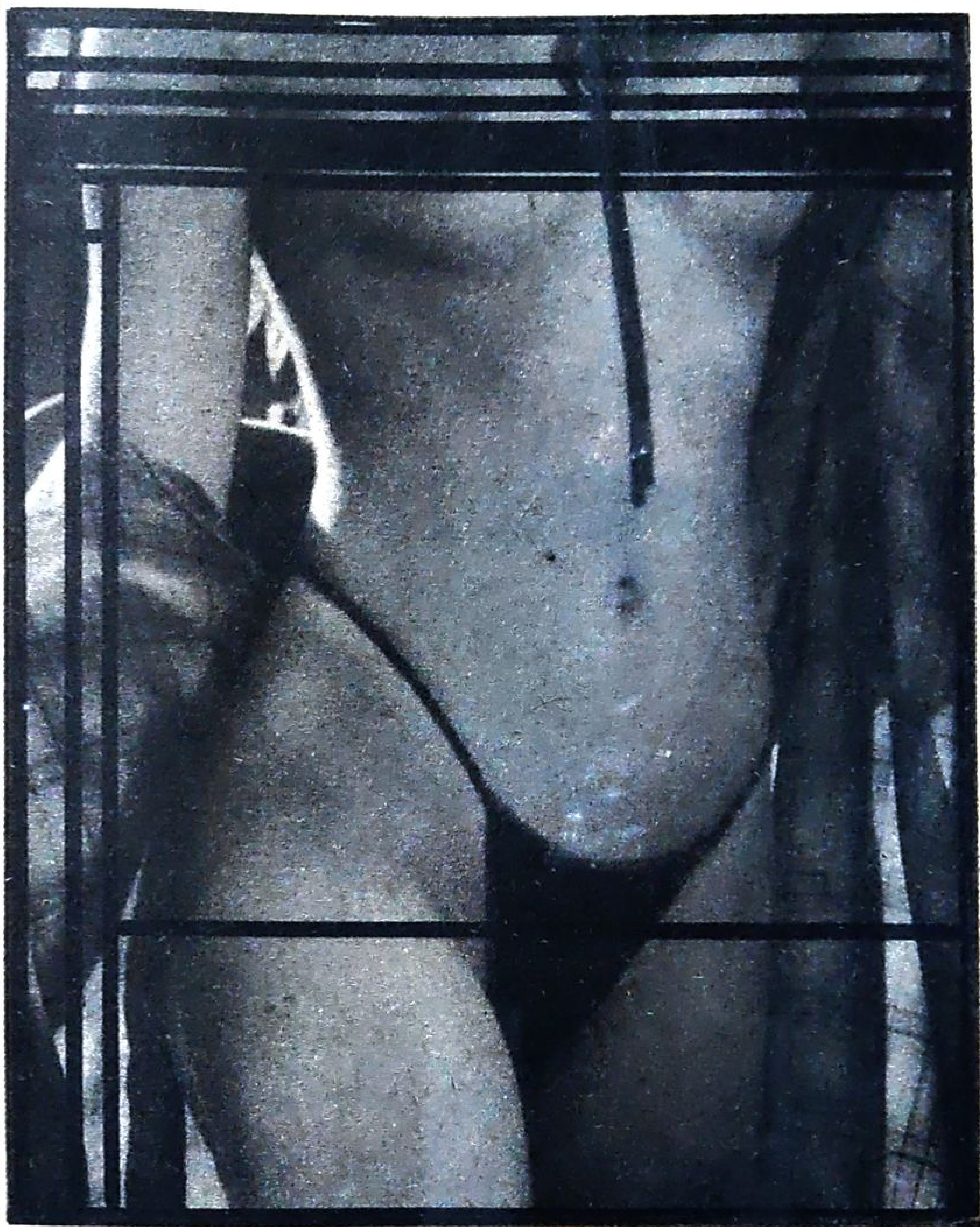






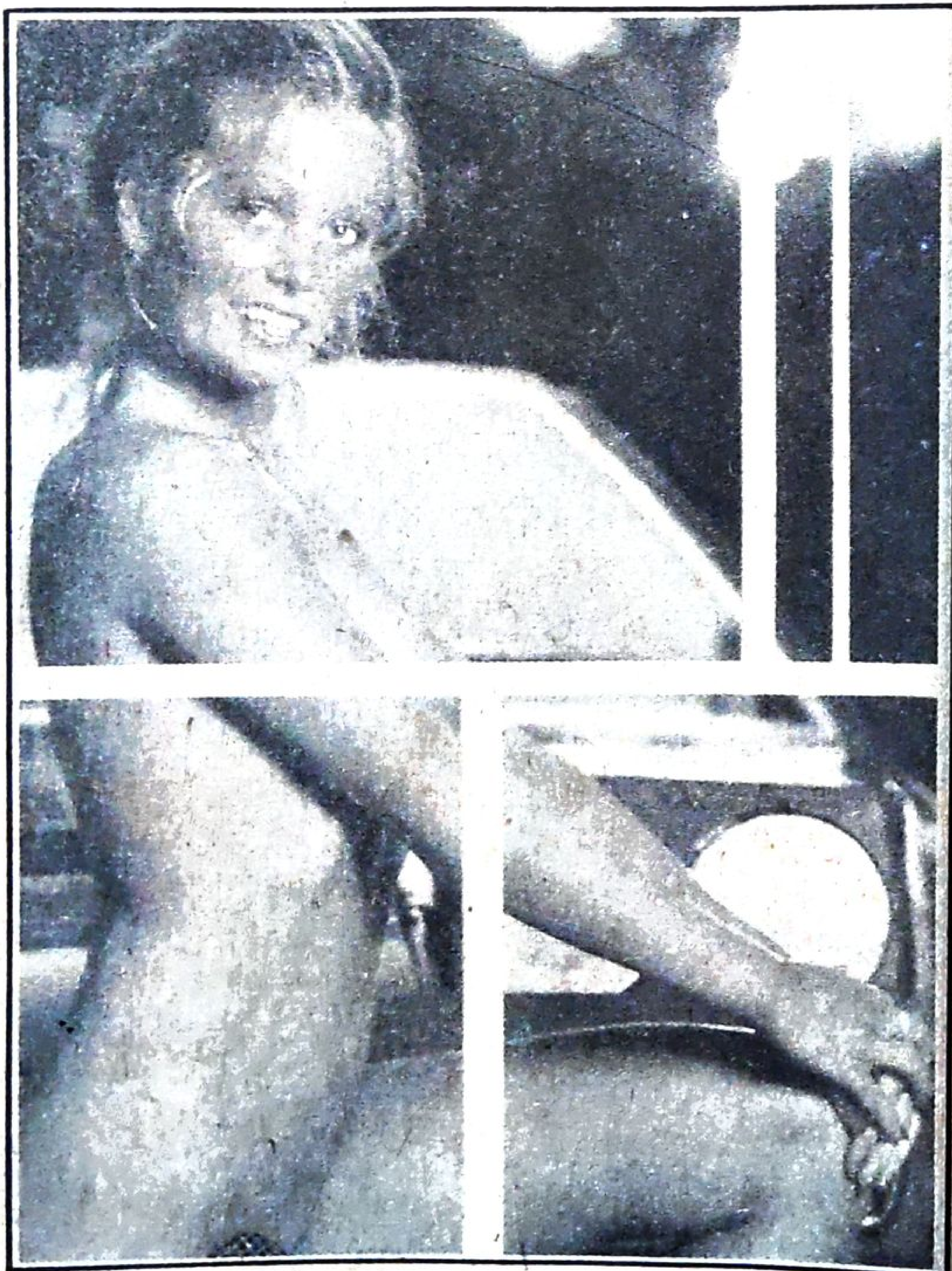
น้องติ๋มพิมพ์ใจ





และนี่คือครั้งแรกของผม ที่มันเกิดขึ้นโดยไม่ได้ตั้งใจเลย ก่อนตรุษจีน 10 วัน ผมได้พักงานที่กรุงเทพฯ ผมจึงเดินทางกลับบ้านนอกที่จังหวัดศรีสะเกษ บ้านเกิดของผม ถึงจังหวัดเที่ยงวันพอดีต่อรถอีกสามสิบนาทีก็ถึงบ้าน ผมดีใจมากที่เห็นหน้าแม่และน้อง ๆ วิ่งมารับกันอย่างอุ่นหนาฝาคั่ง

“มาถึงก็ดีแล้ว ตอนเย็น ๆ ไปช่วยงานที่บ้านพี่เตียงเขาหน่อย” แม่เอ่ยปากบอกผมอย่างดีใจที่ผมมาถึง บ้านพี่เตียงอยู่อีกหมู่บ้านหนึ่งถัดกันออกไป พี่เตียงเป็นลูกพี่ลูกน้องกับผมโดยแกเป็นลูกลุงผม แกได้ทำบุญอุทิศส่วนกุศลให้พ่อตาของแก ในฐานะพี่ ๆ น้อง ๆ ก็ให้ไปช่วยงานตามประสา คืนนั้นผมคือคนแปลกหน้าเพราะอยู่กรุงเทพฯ



เสียนานจึงไม่ค่อยรู้จักใคร...โดยเฉพาะคนรุ่นใหม่ ที่รู้จักก็มีเพียงเพื่อนร่วมโรงเรียน แต่อาศัยว่าเป็นเด็ก "เทพ" จึงดูเด่นไม่น้อย คืนแรกผ่านไปคืนที่สองเป็นคืนร่วมงานซึ่งมีมหรสพ คือ "หมอลำ" ได้เวลาแขกก็เริ่มทยอยเข้าสู่บริเวณงานอย่างไม่ขาดสาย หนุ่ม ๆ สาว ๆ เริ่มเร่งมือให้งานที่ค้างเสร็จไปโดยเร็ว เพราะจะถึงเวลาหมอลำออก





แสดงแล้วสองทุ่ม ผมเสร็จงานจึงเดินออกมาสู่ลานมหรสพ โดยตั้งใจจะหาสาว ๆ ที่สะดุดตาไว้เป็นเพื่อนคุยในคืนนี้

"เฮ้ย! ยา...นั่นไงติ๋มที่กันเคยจีบ แต่เดี๋ยวนี้หยิ่งฉิบ" เพื่อนคนหนึ่งเอ่ยปากบอกผมอย่างอารมณ์ดี และได้บอกต่อไปว่ายายติ๋มนี่ก็เพิ่งกลับมาจากกรุงเทพฯ เช่นเดียวกับผมเสียด้วยซี เอาละได้การผมกับเพื่อนแยกทางกันโดยไปตามเป้าหมายของใครของมัน สำหรับเป้าหมายของผมคือ



ติ๋ม

"หวัดดีครับคุณติ๋มขอนั่งด้วยคนน่ะครับ" ผมอาศัยความหน้าด้านกระแซะเริ่มจีบ เธอจ้องหน้าผมและพูดว่า "รู้จักเธอได้อย่างไร" ผมบอกว่าเพื่อนแนะนำ ก็อเป็นอันว่าผมกับเธอได้เป็นเพื่อนคุยกันในคืนนั้นโดยมีตั้งแต่เรื่องของกรุงเทพฯ ไปจนถึงเรื่องของความรักความใคร่ จากความไม่รู้จักกลายเป็นความสนิทสนม เธอกับผมถูกคอกันดี

จริง ๆ ฉะนั้นจึงไม่น่าแปลกที่ผมได้มีโอกาสไปส่งเธอในดึกของคืนวันนั้น

คืนที่อากาศเหน็บหนาว บนรถเครื่องและสาวสวยเบียดกอดกระซิลหลบสายลมที่พริ้วผ่าน ยินเสียงกระซิบจากเธอ "ติ๋มอยากขับรถเครื่องเป็นจังเลย" ผมหยุดรถทันทีบอกว่าจะหัดให้โดยบอกเธอถึงรายละเอียดต่าง ๆ



แล้วจึงให้เธอขึ้นขับจับแฮนด์โดยมีผมก้าวซ้อนประคองตาม แต่ดูท่าเธอจะเป็นรถแล้วล่ะ! ผมจึงเปลี่ยนอิริยาบถจากการช่วยจับแฮนด์ มาเป็นกอดเธอแทน ติ๋มสะดุ้งนิด ๆ "ติ๋มระวังรถล้มนะ" ผมว่า แต่เธอกลับบอกว่า "ติ๋มไม่กลัวหรอกค่ะ กลัวที่แต่คนที่อยู่ข้างหลังมากกว่า"

"กลัวผมหรือ! เอาล่ะ เดี๋ยวผมจะทำให้หายกลัว"





ผมว่าแล้วก็เลื่อนมือจากเอวไปเป็นกอดหน้าอกหน้าใจของเธอ เธอจะขัดขืนเหมือนกันแต่คงกลัวรถจะล้มจึงไม่กล้าปล่อยให้ผมบีบคลึงหัวนมของเธออย่างสบายมือ แล้วผมก็ปล่อยมืออีกข้างจากนมลงมาข้างล่าง พร้อมกับซุกไซร้หาความอบอุ่นในตัวของเธอโดยซุกมือเข้าไปในกระเป๋ากางเกงของเธอพลางเคล้นเบา ๆ หลายครั้ง ผมบอกให้เธอหยุดรถแต่เธอบอกว่าผมขี้โกง ผมรุกต่อไปเรื่อย ๆ จนติ๋ม



ชักจะมีอารมณ์แล้วซี จังหวะหนึ่งผมกดนิ้ว ลุกจุดยุทธศาสตร์เข้า เล่นเอารถเสียหลัก แต่ผมก็คว้าจับแฮนด์ไว้ทัน จึงหยุดรถข้างทาง...แล้วคว้าติ๋มเข้ามากอดจูบ ส่วนติ๋มนั้นหลับตาพริ้ม ผมจึงประคองเธอลงไปทำเกมที่ป่าละเมาะริมทางนั้นเลย ทั้ง ๆ ที่ไม่เคยแต่พระเจ้าแห่งตัณหาบอกให้ทำ...ด้วยความหน้ามืดบทเพลงของกามาร้อนเร่าทั้งผมและเธอจนกระทั่งสำเร็จสู่จุดหมายปลายทาง ถึง 4 หนซ้อน ๆ



นั่นแหละครับ! ครั้งแรกของผมเกิดง่าย ๆ และจบง่าย ๆ อย่างนี้แหละ แต่ความสุขเหลือคณานับจริง ๆ บะละก๊ะ

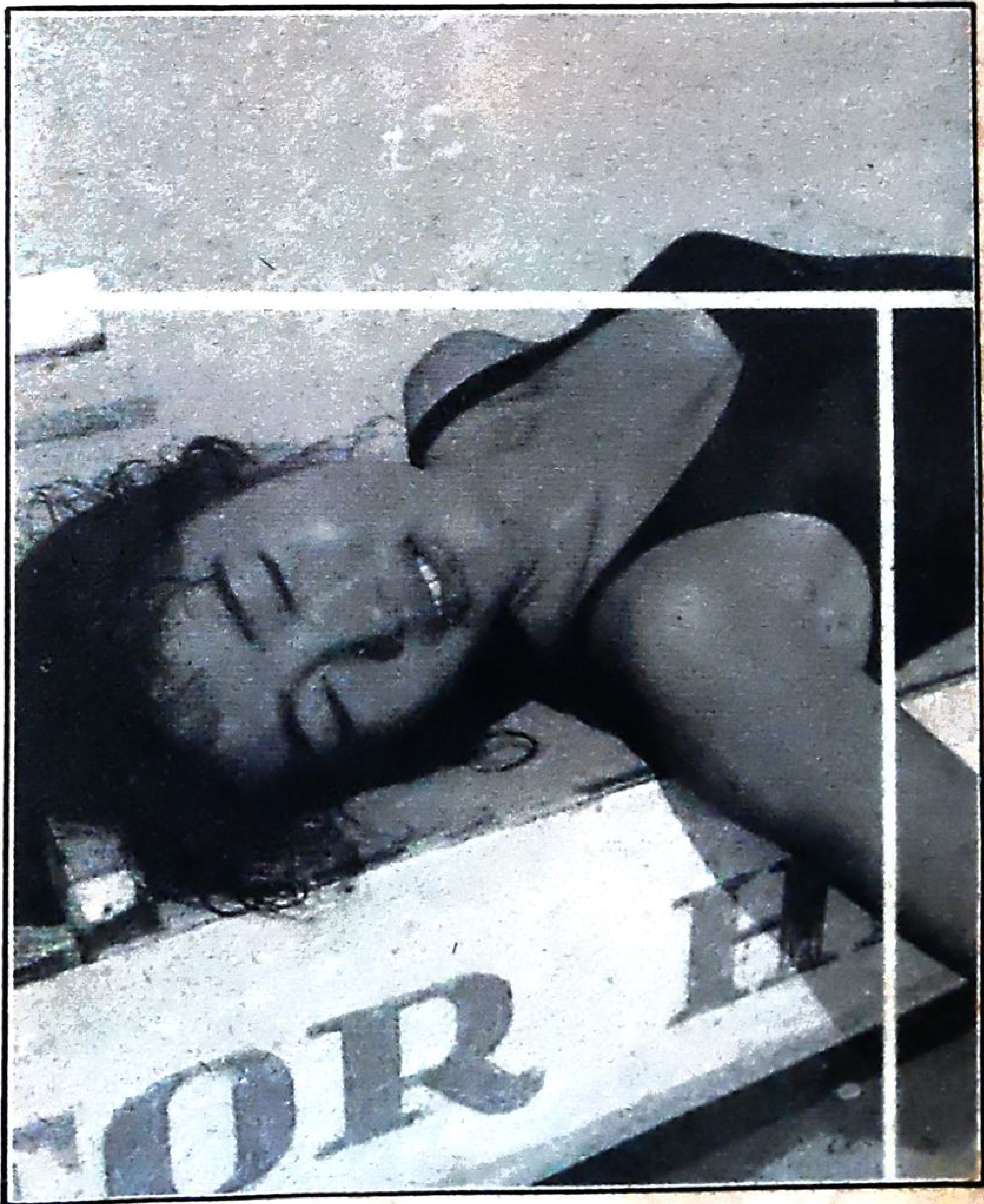
จาก...หนุ่มโสด เสียวตลอด...นราธิวาส



ลืมไม่ลง



ไอ้กระผมนี่เป็นคนสัปดนตั้งแต่เด็ก ๆ เลย ทั้ง ๆ ที่ไม่รู้เรื่องรู้ราวเกี่ยวกับเรื่องเพศเลยแต่ผมก็ซุกซน แอบดูของผู้หญิงอยู่เรื่อย ๆ แหละครับ แต่ผมก็สนใจในเรื่องเพศนี่มาก ๆ เลยแหละ ฉะนั้นจึงไม่น่าแปลกว่า เมื่อผมอายุได้ 12 ปีก็เริ่มสำเร็จความใคร่ให้แต่ตัวเองเรื่อยมาและบ่อย ๆ ด้วยล่ะ ส่วนในใจของผมนึกซนไปถึงของจริงเสมอ



ถึงผมจะเป็นคนซนในเรื่องของความใคร่ แต่อายนัก สำหรับผู้หญิงไม่กล้าจีบใครเลย เพราะว่าผมมีปมด้อย นะซีครับ ปมด้อยที่ว่านี้คือผมเป็นคนขี้ริ้วขี้เหร่อย่าง วายร้าย คือ รูปร่างเล็ก หน้าใหญ่ จมูกบี้ ตาหยี ผมคิดอยู่ เสมอว่าคงไม่มีผู้หญิงคนไหน? มารักมาชอบเป็นแน่ ฉะนั้น ผมจึงเกิดความกลัวว่าถ้าไปจีบใครแล้ว เขาจะปฏิเสธ



เอาทำให้ผมมีความรู้สึกเสียหาย

ครับ! ผมเป็นเด็กบ้านนอกมีอาชีพทำไร่ไถนาไปตามเรื่องตามราว วันแล้ววันเล่าท่ามกลางเปลวแดดระอุร้อนผิวดำของผมยิ่งเกรียมไหม้ เพิ่มความขี้ริ้วอีกทวีคูรทีเดียว! วันเวลาวิ่งผ่าน ๆ ไป ผมยิ่งหมดสิ้นความหวังในความรักจนกระทั่งอายุเลย 20 ปี เกณฑ์หทารเรียบร้อยแล้วผมได้เดิน

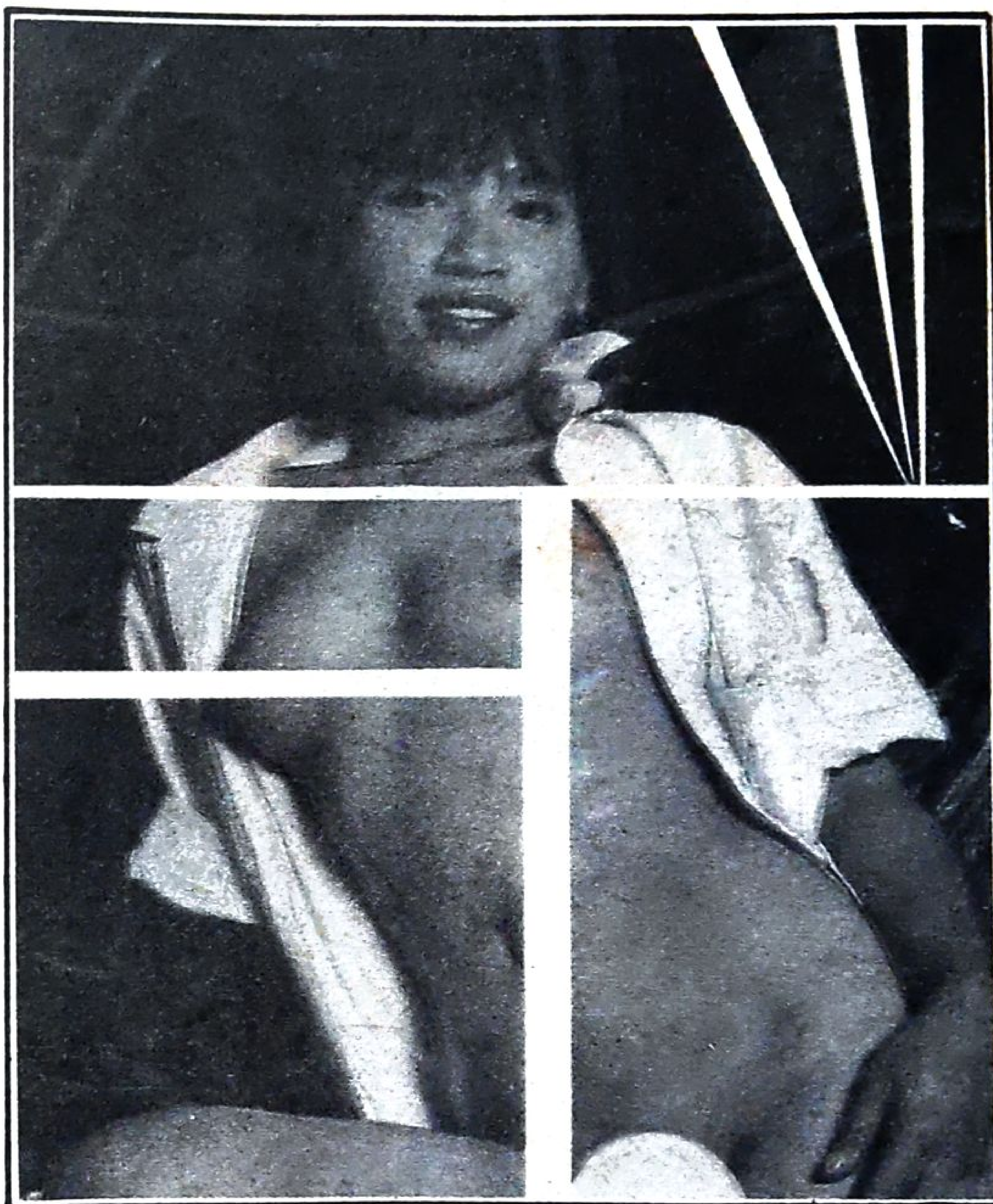




ทางเข้ากรุงเทพฯ ไปหางานทำเหมือนคนอื่น ๆ เขา

ไปอยู่กรุงเทพฯผมก็เที่ยวครับ! สิ่งที่ผมเที่ยวก็คือผู้หญิงแถวบางขุนพรหม โรงแรมแล้วก็อาบน้ำ จนในที่สุดผมก็ได้พบเข้ากับศรี

ศรีเป็นคนบ้านเดียวกันกับผม แต่อยู่ต่างอำเภอกัน ความจริงศรีก็ไม่อยากบอกนักหรอกว่าเธออยู่ที่ไหน? ยิ่งเธอรู้ว่าผมเป็นคนบ้านเดียวกัน เธอยิ่งปิดบังผมใหญ่ ตอนแรก



ที่ผมขึ้นห้องกับเธอ เธอก็ยิ่งไม่ให้รายละเอียด แต่พอตอนหลัง ๆ เธอจึงเล่าให้ผมฟัง

จากวันแรกที่ไปพบศรี วันหลังต่อมาผมก็ไปหาเธออีก เธอเริ่มให้ความสนิทสนมกับผมมากขึ้นในตอนหลัง ๆ ซึ่งส่วนใหญ่ผมจะไปตอนกลางวันที่มีแขกไม่มากนัก ผมเรียกเธอขึ้นห้องนาน ๆ แล้วให้เงินพิเศษแก่เธอบ้าง ในตอนหลัง ๆ เธอพูดกับผมด้วยภาษาพื้นเมืองของเรา

แล้วทำตัวตามสบายกับผมมากยิ่งขึ้น ทุกครั้งที่เราร่วมรักกัน เธอจะเป็นฝ่ายทำให้ผมเสมอ นอกจากนั้นยังปล่อยอารมณ์ไปกับผมด้วยเกือบทุกครั้ง และบ่อยเหมือนกันที่ผมรู้ว่าเธอมีความสุข

ความใกล้ชิดและความสุขที่ได้รับ ทำให้ผมเริ่มเก็บเรื่องของเธอไปขบคิด ผมถามตัวเองว่าทำไมเธอจะต้อง



เป็นผู้หญิงหากิน ทำไมผู้หญิงจากท้องนาบ้านผมจึงต้องเดินเข้ามากรุงเทพฯ แล้วขายตัว แต่ผมก็ตอบตัวเองไม่ได้ รู้แต่เพียงว่าผมคิดถึงเธอเพิ่มมากขึ้นทุกวัน จนในที่สุดผมก็รู้ว่า มันไม่ใช่ความคิดถึงธรรมดาเสียแล้ว อา! ผมหลงรักเธอเสียแล้ว หลงรักหญิงที่ใคร ๆ เรียกว่า "กะหรี่" และรังเกียจนัก







ในตอนหลังผมไปหาเธออาทิตย์ละหลายครั้งและได้ไปเที่ยวด้วยกันเวลาออกมาข้างนอกแต่งตัวแล้วศรีสวยมากและสุภาพจนดูไม่ออกว่าเธอเป็นหญิงงามเมือง ด้วยเหตุนี้ทำให้ผมตัดสินใจขอแต่งงานกับเธอ ซึ่งเธอก็ไม่ได้มีท่าทีตกใจอย่างใด เธอบอกว่าคำพูดแบบนี้เธอได้ยินบ่อย ๆ จากปากผู้ชาย ซึ่งทุกครั้งมันก็มะลายหายไปกับน้ำกามหมด แต่ผมก็ได้บอกเธอว่าผมนี้จริงใจยิ่ง



เมื่อผมพูดบ่อย ๆ และมีท่าทีเอาจริงอย่างนั้น เธอจึงตกลง ข้อแม้กับผมว่า เธอมาอยู่เป็นเมียกับผมได้ แต่จะให้เธอเลิกอาชีพของเธอนั้นเธอเลิกไม่ได้ ด้วยเหตุผลที่ว่าเธอต้องส่งเสียเงินให้พ่อแม่ที่ต่างจังหวัดเป็นจำนวนมาก

แต่ถึงกระนั้นผมก็ยอมแล้วเราก็ได้มาเช่าบ้านครองคู่กันอยู่เพียงสองคน ไม่นานนักเราก็เริ่มทะเลาะเบาะแว้งกัน ผมขอร้องให้เธอออกจากงานโดยให้หางานอื่นทำเสีย แต่

เธอก็ไม่ยอมโดยอ้างว่างานนั้นหายาก เราทะเลาะกันอย่างหนักเพราะผมหึงหวง ในที่สุดเธอก็เสนอวิธีแก้ปัญหาโดยการเลิกกันเสีย

ผมใจหายวาบพูดอะไรไม่ออกเลย ขณะที่ผมตะลึงด้วยความคิดร้อยแปด เธอก็จัดกระเป๋าเสร็จและเดินทางออกจากบ้านเช่าไป...เมื่อผมวิ่งตามออกไปและพูดขอร้อง เธอก็ไม่ยอมจะไปท่าเดียว ทำให้ผมเสียใจมากจนน้ำตาแห่งความอัปยศหลั่งไหลออกมา

หลังจากนั้นเป็นเวลานานผมก็ไม่สามารถลืมเธอได้ จนแม้กระทั่งปัจจุบันนี้

น้อยอ้าย ภูเวียง







เธอทำกับฉันได้





เรื่องนี้เป็นเรื่องจริง ซึ่งมันมีร่องรอยเสียใจในรสแสบ ดั่งเพิ่งผ่านพ้นไปไม่นานนี้เอง...

ปรัชญาแห่งความเป็นชายมีว่า "ความหนุ่มเป็นสิ่งอันล้ำค่านัก อย่าปล่อยเวลาให้ผ่านพ้นไปโดยไร้รสสวาท" การใช้เวลาแห่งความหนุ่มให้คุ้มค่าที่สุดคือชายชาตรี ด้วยเหตุฉะนี้ผมจึงเป็นนักเที่ยวตระเวนราตรีตัวฉกาจด้วยมาดของนักพัน หญิงดีมั่งไม่ดีมั่งผ่านเข้ามาในชีวิตผมเป็นว่าเล่นเชียวคุณเอ๋ย จึงวันหนึ่งผมก็ได้มีโอกาสเดินทางไปอ่างทองเพื่อเยี่ยมเพื่อนสนิท หลังจากพบปะพูดคุยกันเรียบร้อยแล้ว เหล้าคือสิ่งที่จะทำให้เราระลึกถึงความหลังครั้งเก่า ๆ





ได้ดีที่สุด ดังนั้นผมและเพื่อนจึงจับรถเข้ามาในเมือง โดยหมายมั่นปั้นมือว่าเราจะฉลองกันยันรุ่งสางด้วยสุรา และนารี

เราเลือกชัยภูมิได้ที่ร้านอาหารแห่งหนึ่งใกล้คิวรถเมล์ เหตุที่เลือกตรงนี้ก็เพราะมันใกล้โรงแรม สวรรค์สำหรับการหลับนอนของคนเมา ด้วยขี้คร้านเดินหาและจับรถไปไกลให้เหนื่อยแรง



กินกันไปคุยกันไปจนเวลาผ่านไปตั้งสี่ห้าชั่วโมง เหล้าก็หมดไปเป็นกลม ๆ จนอาการมึนเมาเริ่มมาเยือนพร้อมและเพื่อน จะว่าไปแล้วไอ้ตัวผมนั้นมีโรคประจำตัวอยู่อย่างหนึ่งคือกินเหล้าเมื่อไหร่เป็นต้องอยากกอด ผู้หญิงเมื่อนั้น ดังนั้นโดยไม่พูดพล่ามทำเพลงอะไรมาก พอได้ที่แล้วผมก็หิ้วปีกไอ้เพื่อนขี้เมาซึ่งเมาแปะไปแล้ว โซเซไปหาโรงแรมทันที

จัดการเรื่องห้องพักเสร็จเรียบร้อยบ๋อยก็พาไปส่ง ผมไม่ลืมความคิดความตั้งใจเดิมจึงหันไปกระซิบกับมันว่า "มีน้อง ๆ บ้างมั้ยวะ" บ๋อยจ้องหน้าผมพักหนึ่งก็พยักหน้าหงึก ผมยิ้มอย่างยินดี แล้วสั่งให้บ่อยหามาให้ เอาชนิดเอ๊าะ ๆ และปิ๋งปั๋ง บ๋อยหายไปได้สักพักประตูห้องก็ถูกเคาะ ผมเดินไปเปิดแล้วก็เจอบ๋อยหนุ่มกับหญิงสาวหน้าตาเข้าที



ยืนยิ้มอยู่หน้าห้องสองคน ผมพยักหน้าให้พวกเธอเข้ามาในห้อง พลางควักเงินส่งให้บ๋อยเป็นค่าทิป แล้วบ๋อยก็เดินจากไปพร้อมกับปิดประตูเรียบร้อย

เพื่อนคนนั้นเมามากแต่ก็พอจะรู้ว่าเหยื่อของมันมาถึงแล้ว จัดการถอดเสื้อผ้าแล้วคว้ามือคนหนึ่งไปทันที ให้ตายเถอะไอ้บ้านั้นมันเอาคนที่ผมเล็งไปเสียฉิบ "ช่างมัน"





ผมคิดแล้วคว้ามืออนงค์ที่เหลือขึ้นเตียง

เสียงหัวเราะคิก ๆ จากเตียงของเพื่อนผมดังมา ทำให้ผมกับคู่ขาหันไปมองเห็นมันเพยิบ ๆ อยู่ก็เลยจะเอาบ้าง แต่แม่คู่ของผมกลับไม่ยอมคว้ามือหาผ้าห่มมาคลุมร่างของผมและเธอแล้วบอกว่า "อาย" ผมนั้นกำลังหน้ามืดแล้วก็ไม่อยากเสียอารมณ์ก็เลยปล่อยเลยตามเลย หลับหูหลับตาเย่อไปจนจบ แต่กว่าจะจบได้ก็เล่นเอาเหงื่อแตก

พลัก ๆ ทีเดียว และตลอดเวลาที่ผมทำงานของผมอยู่นั้น ผมได้หันไปมองเพื่อนของผมเสมอใจก็คิดว่า "เดี๋ยวเถอะ ผมจะต้องเปลี่ยนตัวกับหล่อนมาให้ได้ทีเดียว" แล้วก็จริงอย่างที่ผมคิด พอให้เพื่อนผมมันเสร็จมันก็หัวทิ่มลงที่นอนกรนครอกเสียงดังสนั่น แต่คนนั้นก็เลยลุกขึ้นไปห้องน้ำ ผมตามไปทันที ครู่เดี๋ยวก็ได้เรื่อง เลยใช้ห้องน้ำนั้นแหละเป็นที่ทำงานปล่อยให้แม่นางอายคนแรก

นั่งหลับอยู่นั่นแหละ

แม่คนหลังนี่เยี่ยมยอดจริง ๆ สู้รบตบมือกับผมทุกขบวนท่าทีเดียว เรียกว่าคืนนั้นทั้งคืนเกือบไม่ได้หลับได้นอนเลย เธอบอกผมว่าเธอชื่อแดง แต่จะแดงจริงหรือไม่นั้นผมไม่สน

เช้ารุ่งขึ้นจ่ายเงินจ่ายทองเรียบร้อยแล้วก็ร่ำลากันไป ผมแยกกับเพื่อนที่คิวรถแล้วเดินทางกลับ ส่วนสองแม่นั้นพอลงบันไดโรงแรมได้ก็หายหัวไปเลย

ผมกลับมาถึงบ้านก็มีความเป็นอยู่ธรรมดา จนกระทั่งผ่านไปสามสี่วันก็ให้รู้สึกเจ็บขัดที่ลำกล้องขึ้นมาจึงรีบไปหาหมอ หมอตรวจแล้วบอกว่าเป็นโรคหนองใน แล้วแกก็จัดการฉีดยาให้ผม ผมนึกกลับไปถึงแม่อนงค์นั้นพลางใจก็คร่ำครวญ

"เธอทำกับฉันได้"

ป. ตากลม

สำเหร่



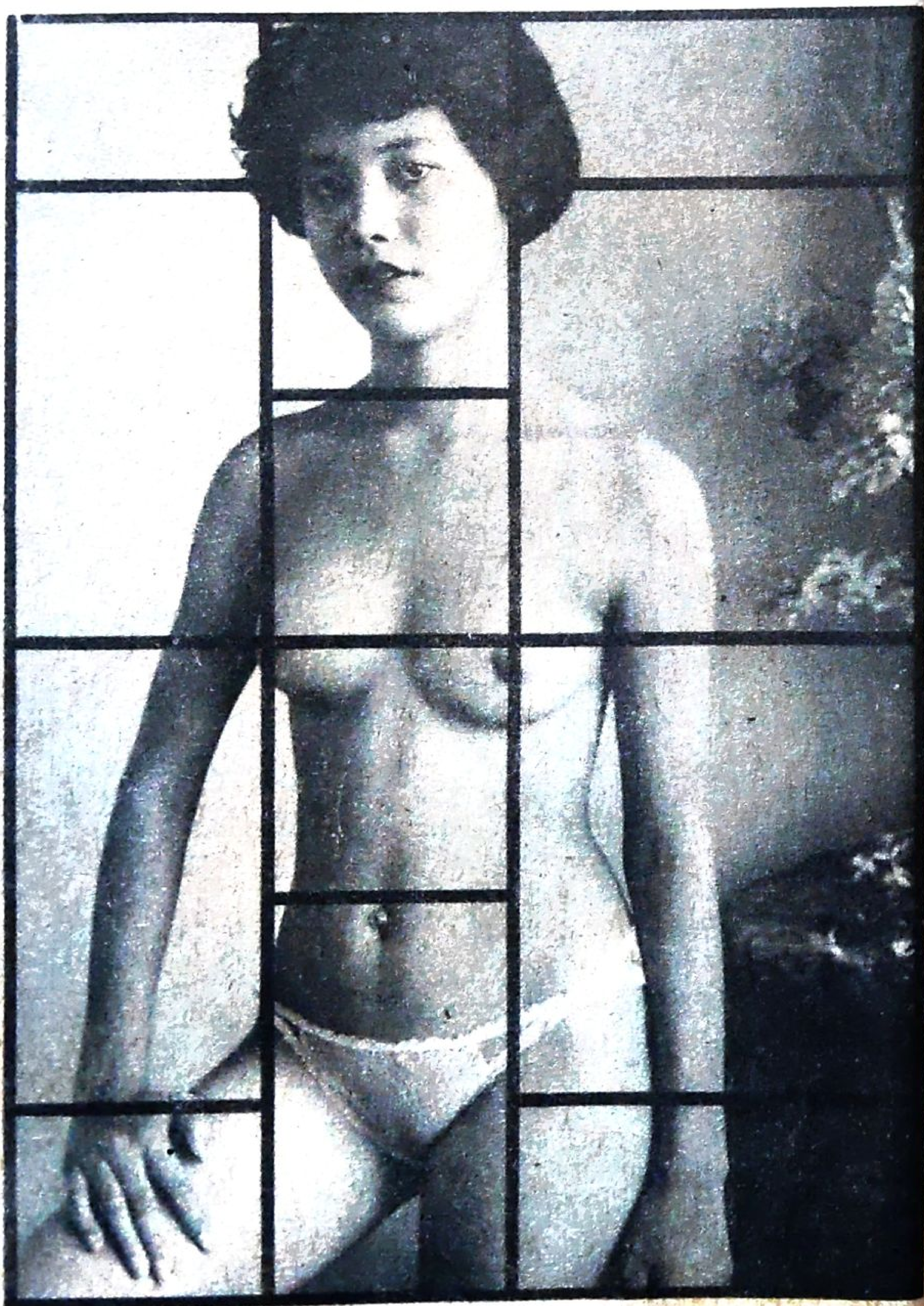




ลัทธิเปลือย
บทเพลงแห่งกามารมณ์

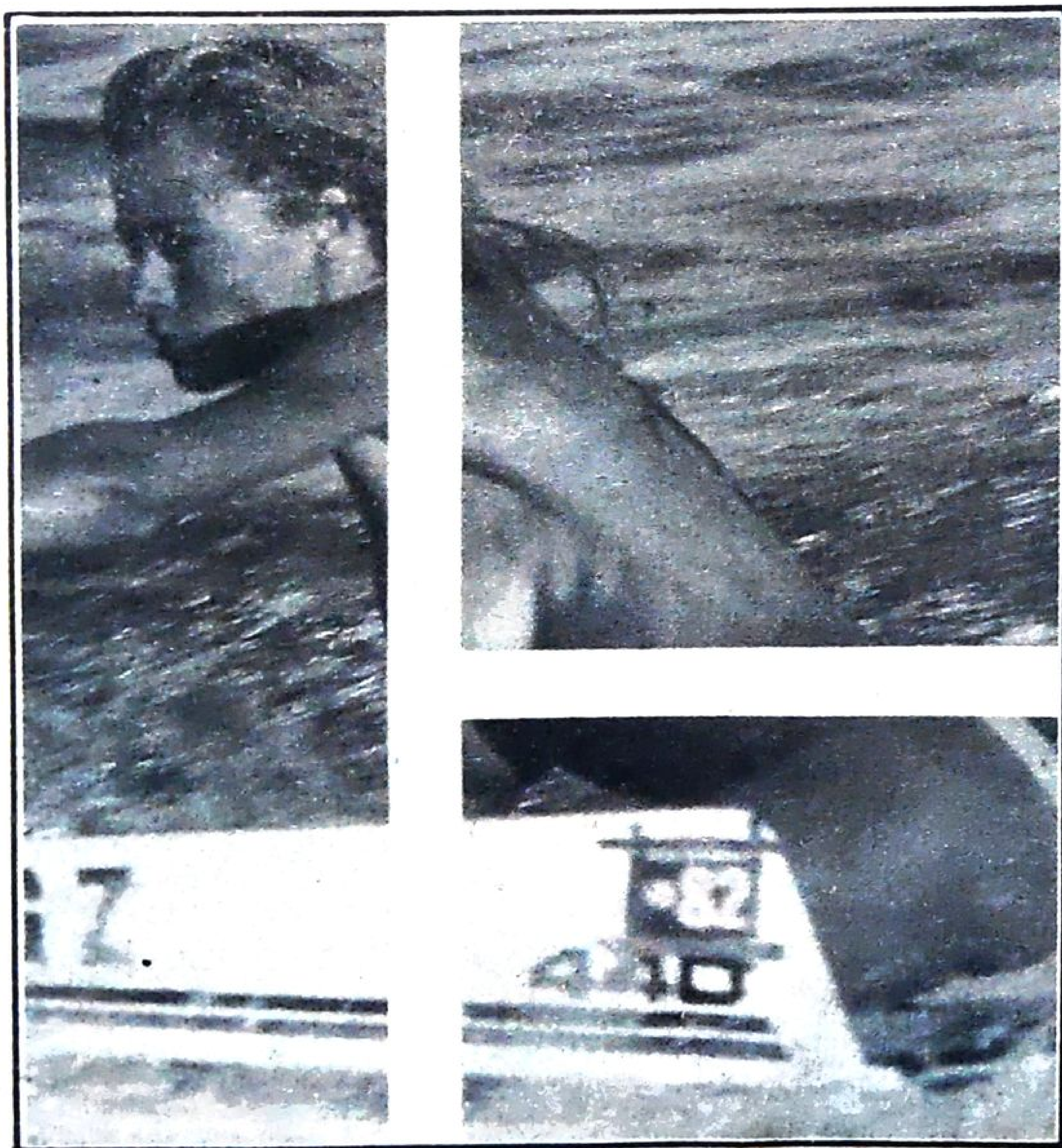
นูน วิไล...เสาะค้น

บางทีเมื่อคุณเหลียวมองไปรอบกาย คุณก็อาจจะรู้สึกว้าเหว่เมื่อพบว่า ท่ามกลางฝูงชนพลุกพล่าน มิตรสหาย และเพื่อนร่วมงาน หาใครจริงใจอย่างแท้จริงต่อคุณสักคนหนึ่งก็ทั้งยาก ร้ายกว่านั้น แม้กระทั่งที่คุณรักและมีความสัมพันธ์กันมานานหลายปีที่แท้แล้ว คุณพบว่าคุณเพิ่งรู้จักเธอเมื่อตอนที่เธอดีดกระโหลกคุณด้วยรองเท้าส้นสูงที่ชู้ผู้มั่งคั่งของเธอซื้อให้เป็นของขวัญแก่เธอ ยามนั้นแหละ คุณอยากจะแก้ผ้าปล่อยตัวให้เปลือยเปล่าและให้ในสิ่งที่คุณมีทั้งหมดแก่เธอผู้น่าสงสาร



แต่เธอไม่มีวันเข้าใจการให้ของคนหรอกเพราะว่าในชีวิตของเธอคุ้นเคยแต่จะได้รับแต่อย่างเดียว...

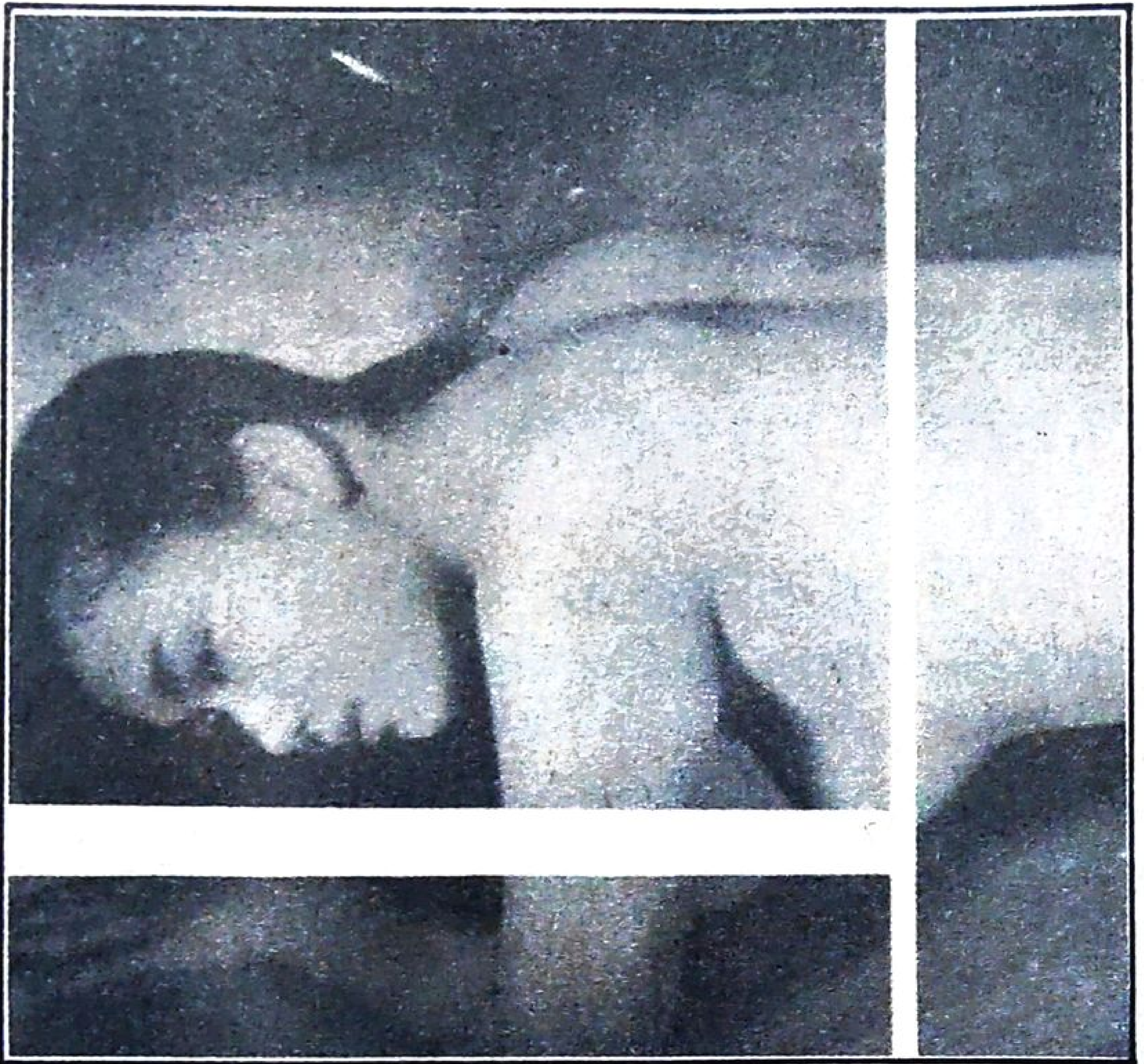
เพราะเหตุนั้นกระมัง เพราะเหตุที่ความเจริญทางเท็คโนโลยี่กำลังพุ่งตัวขึ้นสูงอย่างไม่มีขอบเขตจำกัด ทำให้ผู้คนมากมายในโลก เบื่อหน่ายที่จะก้าวติดตามมันไป ในเมื่อปัจจัยที่ต้องการอย่างแท้จริงในชีวิตของคนเรานั้น มันไม่ได้หมายความถึงทุกอย่างเหล่านั้น มันหมายความเพียงอย่างเดียวที่หมายความถึงทุกอย่างในความปรารถนาของคนเรานั่นก็คือ ความสงบ...



และเพราะเหตุดังกล่าวนั้นแหละ พฤติกามกลางแจ้งของคนเราจึงเติบโตขึ้นอย่างรวดเร็ว โดยเฉพาะลัทธิเปลือยในอเมริกาปี 1930 จึงมีผู้คนยอดเบ็ดเสร็จไม่ต่ำกว่า 15,000 คน นิยมเปลื้องผ้าบูชาแสงแดด และในปี 1960 ตัวเลขเพิ่มขึ้นจนอยู่ในระหว่าง 75,000–100,000 คน ปัจจุบันตัวเลขของผู้คนนิยมแดดจะต้องเพิ่มขึ้นอย่างน้อยก็สามเท่า...

ต่อไปนี้เป็นคำถามกะเทาะเปลือก ที่ได้รับคำตอบอย่างโจ่งแจ้งเปิดเผย เป็นคำตอบซึ่งแทบไม่มีสิ่งใดเคลือบแฝง





เช่นเดียวกับพฤติกรรมของพวกเธอและเขา

ถาม –เป็นความจริงหรือที่เด็กสาว ๆ สมัยนี้ยกโขยงกันไปแก้ผ้าในสวนสาธารณะ

ตอบ –ค่ะ มันแปลกรึคะ ดิฉันว่ามันเป็นเรื่องธรรมดาที่สุด ส่วนมากแล้วก็เป็นผู้หญิงที่ทำงานเป็นเลขานุการิณี พยาบาล สจ๊วตสายการบิน พยาบาลคนหนึ่งอธิบายว่า "ฉันอยู่กับคนป่วยมานาน จนกระทั่งรู้สึกว่าจะต้องรักษาตัวเองเสียบ้างแล้ว ก็โดยวิธีก้าวออกมาจากวอร์ดที่เหม็นหึ่นด้วยกลิ่นยาและคาวเลือดสู่อากาศบริสุทธิ์ ในที่ซึ่งฉันเห็นตัวเองเปลือยเปล่า กระปรี้กระเปร่าเต็มไปด้วยสุขภาพ



อนามัย ในพฤติกรรมที่ไม่ได้ให้ความรู้สึกอะไรอื่นใดเลยนอกจากความสะอาดบริสุทธิ์....”

ถาม –ความสนใจในลัทธิเปลือยซึ่งพุ่งขึ้นสูงมากของผู้หญิงสาว ๆ มันจะเป็นเพราะความสนใจผู้ชายเปลือยที่ยังหนุ่มอยู่ของพวกเธอหรือไม่ ถ้าเราจะพูดถึง เอ้อ...ในด้านพฤติกรรม

ตอบ –โดยธรรมชาติ ในความเท็จจริงความสนใจในการเปลือยกายหรือลัทธิเปลือยของพวกผู้หญิงสาว ๆ ที่ยังโสด เป็นตัวประกอบใหญ่ที่สุด เบื้องหลังการทะยานขึ้นสู่ความนิยม...มันส่งเสริมปฏิกิริยาลูกโซ่...

ถาม –ผู้หญิงที่ยังสาวเหล่านี้อุทิศจริงจังแค่ไหนในกฎของการเปลือยกาย หรือว่าเป็นการเข้มงวดเพื่อจะละเมิดภายหลัง

ตอบ –คล้ายกับนักเปลือยกายทั้งหลายนั่นแหละ ผู้หญิงเหล่านี้จะอุทิศเพื่อปฏิบัติตนจริงจังมาก ไม่ว่ากฎจะเข้มงวดแค่ไหนก็ตามในครั้งแรกในการเคลื่อนไหวของพวกเธอ ข้อพิสูจน์ในเรื่องนี้ก็คือเป็นความจริงที่ว่าเธอเอนเอียงที่จะเชื้อเชิญเพื่อนชายให้มาเยี่ยมสโมสร ซึ่งนาน ๆ ที่จะหิ้วเพื่อนตามมาด้วยเสียครั้งหนึ่ง เพื่อนพวกนี้ก็ไม่ค่อยจะอยู่ในเส้นที่กำหนด ปกติแล้วพวกเธอก็ไม่ค่อยอยากจะทำอย่างนั้น

ถาม –แต่จะพอใจได้ยังไง สมมุติว่า มีคนตัณหา



จัดหลุดรวมเข้ามาในกลุ่ม ผู้หญิงจะออกมาจากกลุ่มได้ยังไงโดยไม่ถูกดูถูก

ตอบ –คำตอบที่ดีเคยเป็นของนางแบบเสื้อชั้นในสตรีคนหนึ่งจากนิวยอร์ค เธอตอบคำถามแบบนี้ว่า "ในการทำงาน ฉันทราบดีว่า ผู้ชายจ้องเขม็งมายังสัดส่วนของฉัน และเวลาเดินตามถนนก็เช่นกัน ฉันพบว่ามีผู้ชายจ้องมองดูส่วนที่แน่นอนของฉันอย่างหื่นกระหาย แต่ที่นี่ในแค้มป์เปลือยกาย ฉันก็ไม่รู้สึกว่ายังมีผู้ชายประเภทนั้นเช่นกัน แต่ตอนนี้ เมื่อถูกจ้องมอง ฉันก็เริ่มได้เรียนรู้ว่า ฉันมีความข่มใจดีขึ้น

ถาม –ตะกี้นี้ยังไม่เข้าใจ ที่ถามว่า คืออยากจะถามว่ามีผู้หญิง ที่เข้าแค้มป์เพียงเพื่อหวังจะมาดูผู้ชายเปลือยหรือไม่





ตอบ –น้อย น้อยมาก ผู้หญิงเปลือยก็เป็นเหมือนผู้หญิงคนอื่น ๆ นั่นแหละ พวกเธออาจจะแอบมอง แต่ก็มักจะคิดเสมอ ๆ ว่า ตัวของเธอเองกำลังเป็นจุดสนใจของสายตาอยู่ต่างหาก

ถาม –หนุ่มโสดจะเข้าไปในสโมสรเปลือยกายได้อย่าง

ตอบ –มันไม่ใช่เรื่องง่ายเสมอไปเพราะว่ามีโควต้าหรือส่วนที่กำหนดให้ ผู้จัดการสโมสรเปลือยกายส่วนใหญ่ต้องการให้มีผู้ชายโสดเป็นสมาชิกน้อยคนที่สุด น้อยกว่าหญิง แต่โดยทั่วไปนักนิยมแดดที่เป็นสมาชิกอยู่แล้วบางคนคุณก็น่าจะเลือกเข้าทางนั้น คือให้ครอบครัวที่ชอบพอกับ

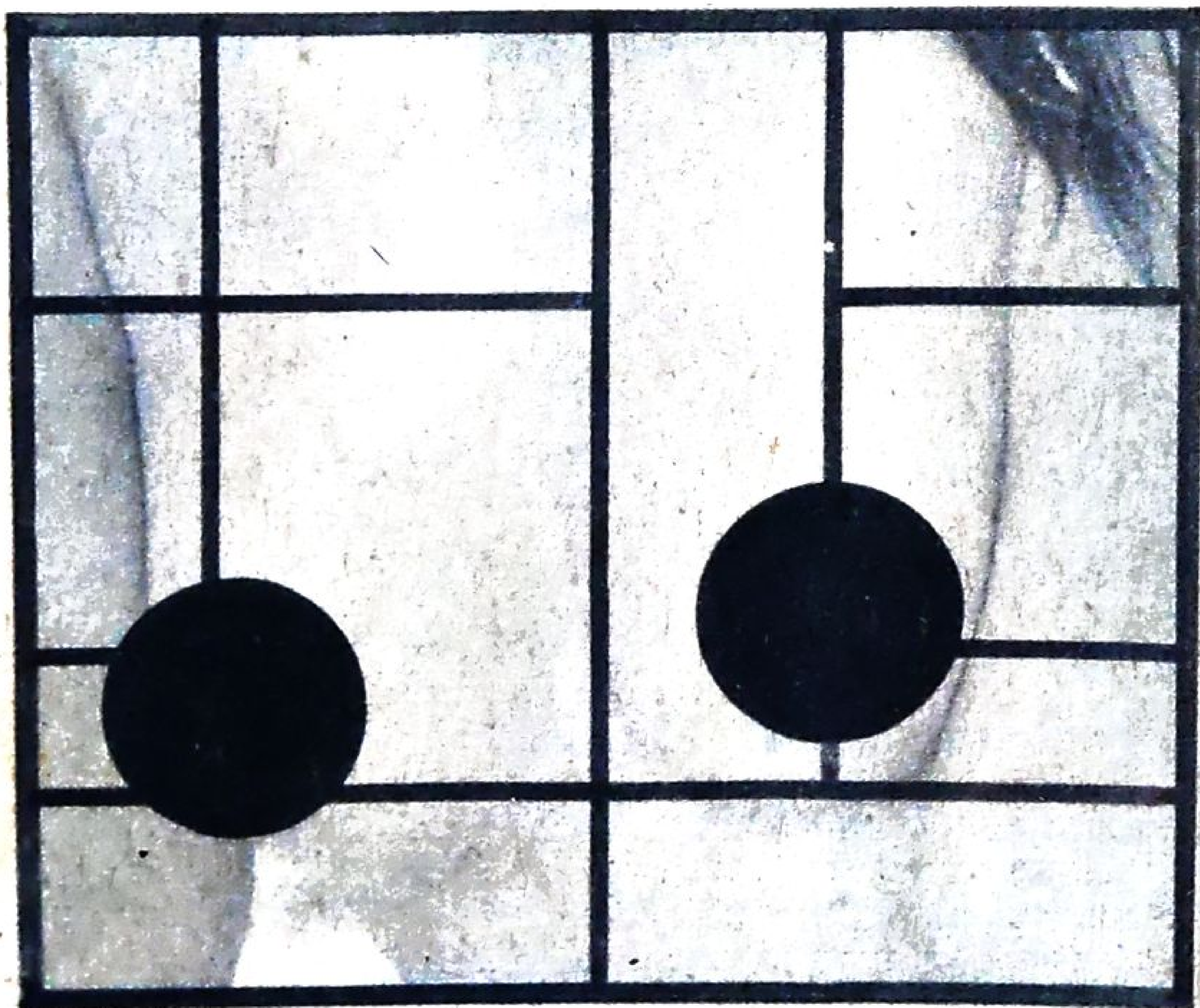


คุณฝากฝังคุณผ่านเข้ามาได้ คุณควรจะทำกันอย่างนั้นเป็นส่วนมากด้วย มิฉะนั้นแล้ว คุณก็อาจจะต้องตระเวนหาสี่ห้าสโมสรก่อนที่เขาจะรับ คุณมีเรื่องยุ่งยากไม่ใช่น้อย คนหนุ่มคนหนึ่งเขียนจดหมายโต้แย้งกับที่ปรึกษาสภาวของสโมสรเนื่องจากเขาและเพื่อนสาวของเขามีความต้องการเข้านิคมอาบแดดหรือสโมสรเปลือยกายอาบแดดเพียงเพราะมีความมุ่งหมายจะแต่งงานกับเธอ แต่กรณีนี้ก็เป็นครั้งแรกที่ "พวกขี้กระดากอาย" ได้รับชัยชนะ ที่เขาชนะ ไม่ใช่เพราะว่าเขาจะมาอาศัยสโมสรสำหรับเป็นที่เกี้ยวพาหรือสถานที่บำบัดความใคร่ แต่เมื่อเขาก็บอกแล้วว่าต้องการใช้สโมสรเป็นอย่าง สถานบำบัด โรคกระดากอาย

ร่างกายซึ่งกันและกันก็โอเค เรามีจุดประสงค์เช่นนั้นอยู่แล้วด้วย

ถาม –เมื่อคนหนุ่ม ๆ เข้าไปร่วมในสโมสรแล้ว มีไหมที่เขาเรียกร้องสิ่งใดที่เขาอยากเจอเป็นพิเศษ

ถาม –แน่นอน นักนิยมอาบแดดส่วนใหญ่ใจกว้างมากอยู่แล้ว และไม่ค่อยมีใครหรอกค่ะที่จะมาตั้งหน้าตั้งตาแอบดูใคร ใครอยากจะดูก็ดูกันไป สมาชิกใหม่ส่วนมากก็ตื่นเต้นหน่อย แต่ก็ไม่ถึงกับ "โด่ไม่รู้ล้ม" หรือแก้มแดงเป็นผลตำลึงสุก เพราะก่อนหน้านั้น เรามีหลักสูตรเสี้ยมสอนให้เขาถึงสุทรียภาพของจิตใจที่สะอาดบริสุทธิ์ เราบอกเขาถึงของสิ่งใดก็ตาม เหมาะสำหรับวางในที่ที่ซึ่งมันควรจะอยู่ เพราะฉะนั้นถ้าสถานที่แห่งนี้ไม่เหมาะสำหรับเขาหรือเธอ



ก็จะต้องพิจารณาตัวเองก่อนที่จะให้คนอื่นพิจารณา ไม่เช่นนั้นแล้วสังคมที่นี่ก็จะประนามเขาว่าเป็นคนจิตต่ำ

ถาม –มีการขวยอายบ้างไหม ถ้าหากพวกสมาชิกเก่าจะยกโขยกกันมาต้อนรับน้องใหม่

ตอบ –มีสิคะ นั่นเป็นเหตุผลอย่างหนึ่งที่ทำให้มีกฎที่ไม่ได้บัญญัติเกิดขึ้นอีกข้อหนึ่งที่ว่าผู้มาใหม่มีสิทธิที่จะกระโดดตูมลงไปในสระในกรณีที่ไม่อาจจะทนขวยอายได้ หรือทนต่อความรู้สึกตื่นเต้นไม่ไหวควบคุมการขึงขังของเจ้าสัตว์ร้ายไม่ได้เวลาเห็นอะไรที่แตะตาเข้า สำหรับผู้หญิงที่เข้ามาเป็นสมาชิกใหม่ก็เช่นกัน ส่วนใหญ่จะลงไปลอยคออยู่ในสระ หรือไม่อย่างเก่งก็โผล่ขึ้นมาให้ใครเห็นแต่สะดือ....

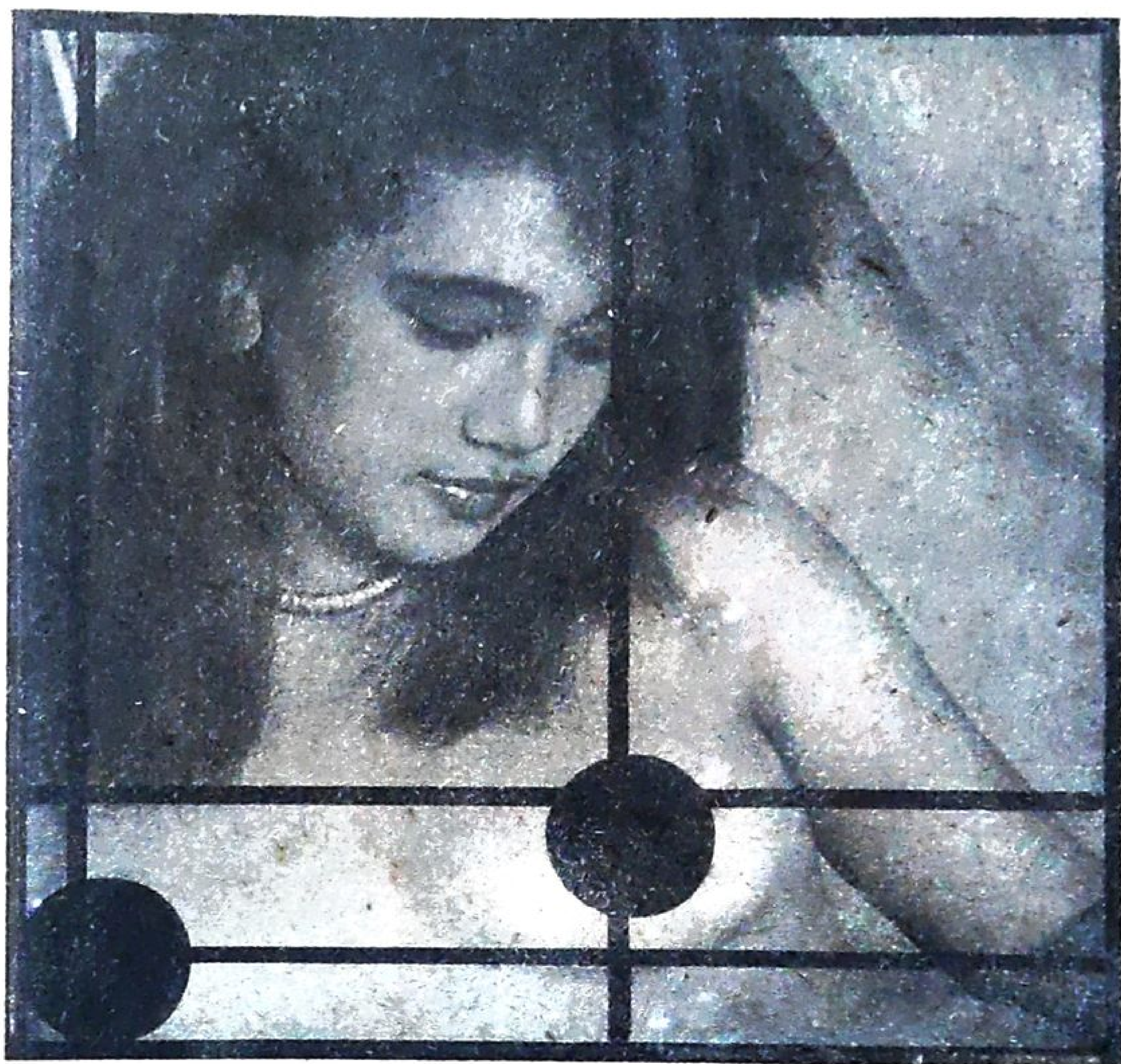




ถาม –ผู้เป็นสมาชิกใหม่เมื่อเผชิญหน้ากับความขวยอายครั้งแรก เขารู้สึกลำบากใจแย่ละสิท่า

ตอบ –ก็อย่างที่บอกแล้วไงว่าเขาจะมุ่งหน้าไปที่สระน้ำ นั่งที่ขอบสระ เอาตีนแกว่งน้ำเล่นค่ เขาอาจจะรู้สึกหนาวกว่าปกติ เพราะอุณหภูมิในตัวลดลงเนื่องจากอากาศความรู้สึก แต่ก็เท่านั้น เรื่องที่เขาจะลำบากใจ เห็นจะมีไม่มาก เพราะในสังคมของนักเปลือยกาย หรือนักนิยมแดด การหัวเราะเยาะเป็นการแสดงออกถึงสภาพจิตชั้นต่ำ

ถาม –สมาชิกใหม่ได้รับอนุญาตให้หลีกเลี่ยง "สิ่งแวดล้อมใหม่" โดยการใส่เสื้อผ้าเสียเล็กน้อยไหม เพื่อปกปิดไปจนกว่าเขาจะคุ้นกับสถานะการณ์



ตอบ –ปกติแล้วละก้อ ไม่ แค้มป์นักนิยมแดด รังเกียจคนประเภทที่ชอบแอบดูอยู่แล้ว ไม่ว่าจะเป็นช่วงระยะเวลาสั้น ๆ ใครที่ทำท่าว่าจะถูกชักจูงให้ออกไปร่วมสังสรรกันอย่างเปิดอกโดยสมาชิกเก่าจะหายกระดาก แต่สำหรับผู้หญิงอาจจะเรื่อยล้าช้าหน่อย ซึ่งเราก็เอาใจใส่และให้เกียรติมากหน่อยเป็นพิเศษสมาชิกส่วนใหญ่ก็เป็นผู้หญิงอยู่แล้วนี่

ถาม –ทราบว่ามีคนใหญ่โตที่มีชื่อเสียงเป็นสมาชิกอยู่หลายคน คุณจะบอกชื่อเขาบ้างได้ไหม

ตอบ –ตอบไม่ได้เลย เป็นกฎข้อแรกของผู้ที่เข้ามาทำงาน และผู้ที่จะเข้ามาเป็นสมาชิกส่วนมากผู้ที่มี



ชื่อเสียง อาจจะเป็นนักการเมือง นักร้อง หรือดารา หลายคนก็ไม่พยายามที่จะปิดบังอะไรหรอกแต่ว่าเพื่อป้องกันความยุ่งยากที่อาจจะมีภายหลัง เราถือเป็นกฎที่ต้องรักษาอย่างเคร่งครัด

ถาม –มีบ้างไหมที่อาจจะมีข่าวรั่ว มีนักข่าวแอบเข้าไปทำการถ่ายรูป อะไรทำนองนี้

ตอบ –มีน้อย แต่เขาจะได้อะไรไปล่ะ แล้วหนังสือพิมพ์อะไรจะเอาเรื่องของเราไปลงล่ะ ในเมื่อเสี่ยงต่อการถูกฟ้องร้องเรียกค่าเสียหายจากทั้งทางผู้ดำเนินการสโมสรซึ่งจดทะเบียนถูกต้องตามกฎหมาย และสมาชิก มันเป็นการละเมิดสิทธิเสรีภาพส่วนตัว โทษหนักนะคุณ ทั้งจำทั้งปรับ



ที่สำคัญ เขาไม่ได้อะไรเลย เพราะฉะนั้น เหตุการณ์แบบนี้ในสถานที่ สโมสรหรือสวนสาธารณะ ส่วนตัวอย่างนี้ในประเทศของเราไม่มี...

ถาม –สมาชิกนักนิยมแดดเผยแพร่เรื่องราวในสโมสรแก่เพื่อนหรือเพื่อนบ้านบ้างจะได้ไหม

ตอบ –ไม่ได้นะคะคุณ เราห้าม แต่ก็ไม่ได้แคร์ และถ้าทราบว่ามีการแพร่ข่าวว่าเกิดขึ้นจากใคร เขาก็จะหมดสภาพการเป็นสมาชิกทันที โดยทั่วไปแล้ว เรารักษาเป็นความลับ เราจะพูดคุยบ้างกับผู้ที่เราต้องการให้ช่วยเหลือในเรื่องบางอย่างสมาชิกนักนิยมแดดมีสมบัติผู้ดีเฉพาะตัวของเราเองนะคุณสมาชิกสโมสรจะไม่พูดคุยนอกเรื่องนอก

ไม่ใช่อยากจะฉี่ที่ไหนก็เรี่ยราดเหมือนสัตว์เดรัจฉาน

ถาม –มีการข่มขืนกันบ้างไหมในหมู่นักนิยมแดด

ตอบ คุณเคยได้ยินเหรอว่ามีเรื่องอย่างนี้ในหมู่นักนิยมแดด (หัวเราะ)

ถาม –คุณว่าเป็นการดีไหมที่ภรรยาจะปล่อยให้สามีไปอยู่ท่ามกลางผู้หญิงเปลือย

ตอบ –ก็ดี เป็นการพิสูจน์ใจสามี จะได้เห็นว่าเขาชอบปฏิบัติตัวอย่างไรกับผู้หญิง และเธอ ต่างกันอย่างไร จะได้นำไปประยุกต์ใช้ แก้ไขเปลี่ยนแปลงบางสิ่งบางอย่าง



กลุ่มสมาชิกของเรา

ถาม –ไม่มีอะไรเกิดขึ้นในพุ่มไม้ใบบังบ้างหรือ

ตอบ –คุณหมายถึง...ไม่มีคุณ มันเกิดได้ยาก สโมสรมีกฎห้ามสมาชิกออกไปเที่ยวสะเปะสะปะตามลำพัง จากนอกนี้ เราก็มีหน่วยสวัสดิการรักษาความสงบปะปนอยู่ในหมู่สมาชิก ซึ่งพวกเราเองเดิมก็เป็นนักนิยมแดดแต่ส่วนใหญ่แล้ว เราไม่มีคนแปลกหน้าในระหว่างกัน คือเป็นที่รู้จักกันหมด ถ้าเผื่อจะมีอะไร ทางเราไม่ได้มีข้อห้ามว่าเขาและเธอจะมีความสัมพันธ์กันไม่ได้...ข้างนอก



ที่อาจจะสำคัญในชีวิตคู่

ถาม –มีคนคิดไหมที่ชอบจะใช้แค้มป์นักนิยมแดด เป็นที่ปลุกเร้าหรือกระตุ้นกามารมณ์

ตอบ –แน่นอน ผู้เริ่มก้าวเข้ามาสู่วงการนักนิยมแดดใหม่ ๆ ส่วนใหญ่ชอบคิดและทำอย่างนั้น แต่ในที่สุดเขาพบว่า มีอะไรอยู่เหนือเซ็กส์มากมาย อย่างไรก็ตาม จิตแพทย์บำบัด บางทีก็ใช้แค้มป์ของเราเป็นสถานที่รักษาคนไข้ อย่างเช่นในกรณีคนไข้กามชา หรือกามตายด้าน และมันก็ได้ผลดีเสียด้วย เมื่อคนไข้ได้มาพบว่ามีโลก

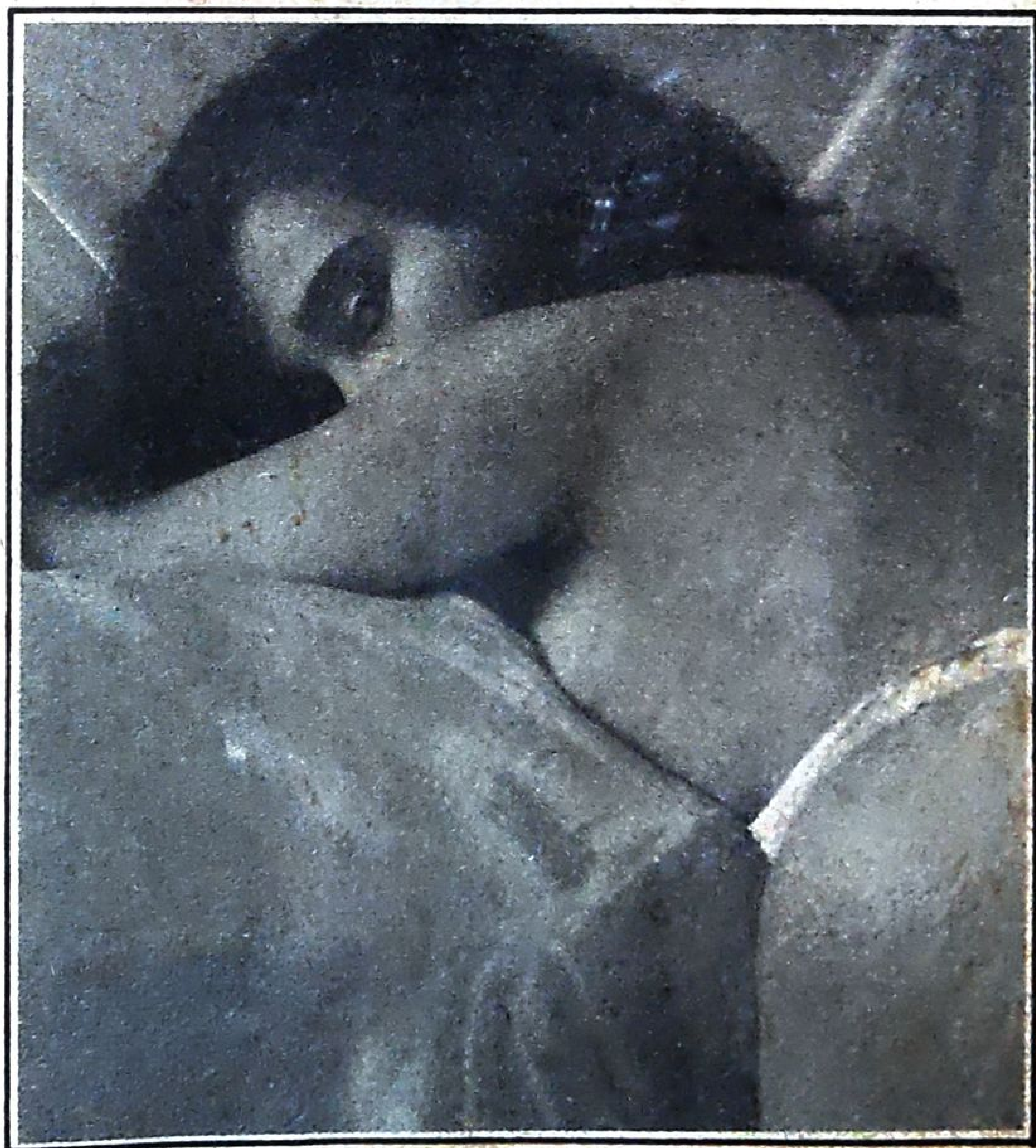


อีกโลกหนึ่ง เป็นโลกคนเปลือย หญิงกับชายอยู่ด้วยกันโดยไม่มีอคติต่อกัน และทุกคนก็ยอมรับเขา

ถาม –ถ้าเราจะจัดเข้ากลุ่ม นับได้ไหมว่านักนิยมแดดเป็นผู้ที่โง่หรือฉลาด

ตอบ –เอข้อนี้ตอบยาก แต่ 75%–80% ของสมาชิกทั้งหมดเป็นผู้ได้รับปริญญาบัตร เป็นปริญญาชนทั้งนั้นนะคะ รองลงมาเป็น พยาบาล

ถาม –เป็นความจริงหรือว่า นักนิยมแดดบางที่รู้สึกเหมือนตัวเองเป็นเด็ก



ตอบ –เป็นความจริง ไม่ต้องสงสัยเลยว่าเป็นอย่างหนึ่งที่ดึงดูดใจให้ผู้คนหันหน้าเข้ามาหาแค้มป์นักนิยมแดด เพราะมันช่วยไม่ได้ที่จะทำให้เรานึกถึงชีวิตวัยเด็กสมัยที่ยังแก้ผ้าโทง ๆ วิ่งเล่น การว่ายน้ำ เล่นฟุตบอลล์ ทำให้เราหนีความวิตกกังวลในชีวิตวัยรุ่นหนุ่มสาวไปได้อย่างสบาย คุณก็เคยบอกกับตัวเองบ่อย ๆ ไม่ใช่หรือว่าอยากจะกลับไปมีชีวิตในวัยเด็ก...



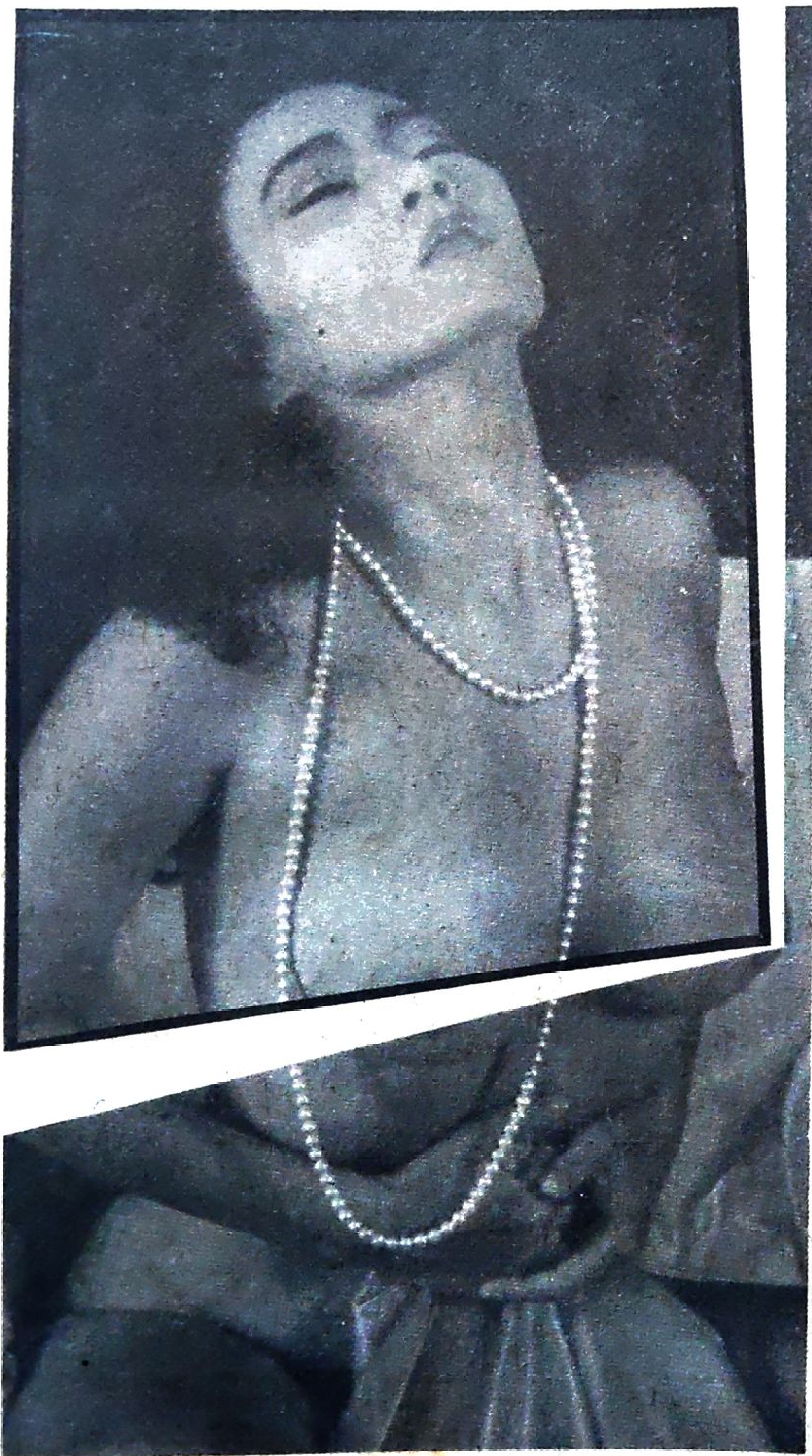


สารคดี-กามาวิชาการ

อีโรติก
แห่งแปซิฟิก

ปีเตอร์ ชอร์ - เขียน
นูน วิไล - เสาะค้น

ชาวเกาะแห่งมหาสมุทรแปซิฟิก หรือที่เรารู้จักเรียกกันว่า ชาวโปลินีเซี่ยน กิตติศัพท์เป็นที่เลื่องลือกันมาช้านานแล้วว่า มีรูปร่างที่งดงาม และเกี่ยวกับกามารมณ์ที่ไม่มีการระงับยับยั้งเมื่อเอ่ยถึง "ตาฮิติ" หลับตาลงคุณก็จะเห็น อกเปลือยสล้างตามธรรมชาติในภาพเขียนของ พอล โกแกง จิตรกรชาวฝรั่งเศส (Paul Gauguin) ซึ่งใช้ชีวิตอยู่ท่ามกลางชาวตาฮิติเป็นเวลานานถึง 8 ปี แต่ว่าโกแกงกลับไม่ได้พบสวรรค์อย่างแท้จริง จนกระทั่งเขาแล่นเรือมุ่งหน้าไปทางทิศ





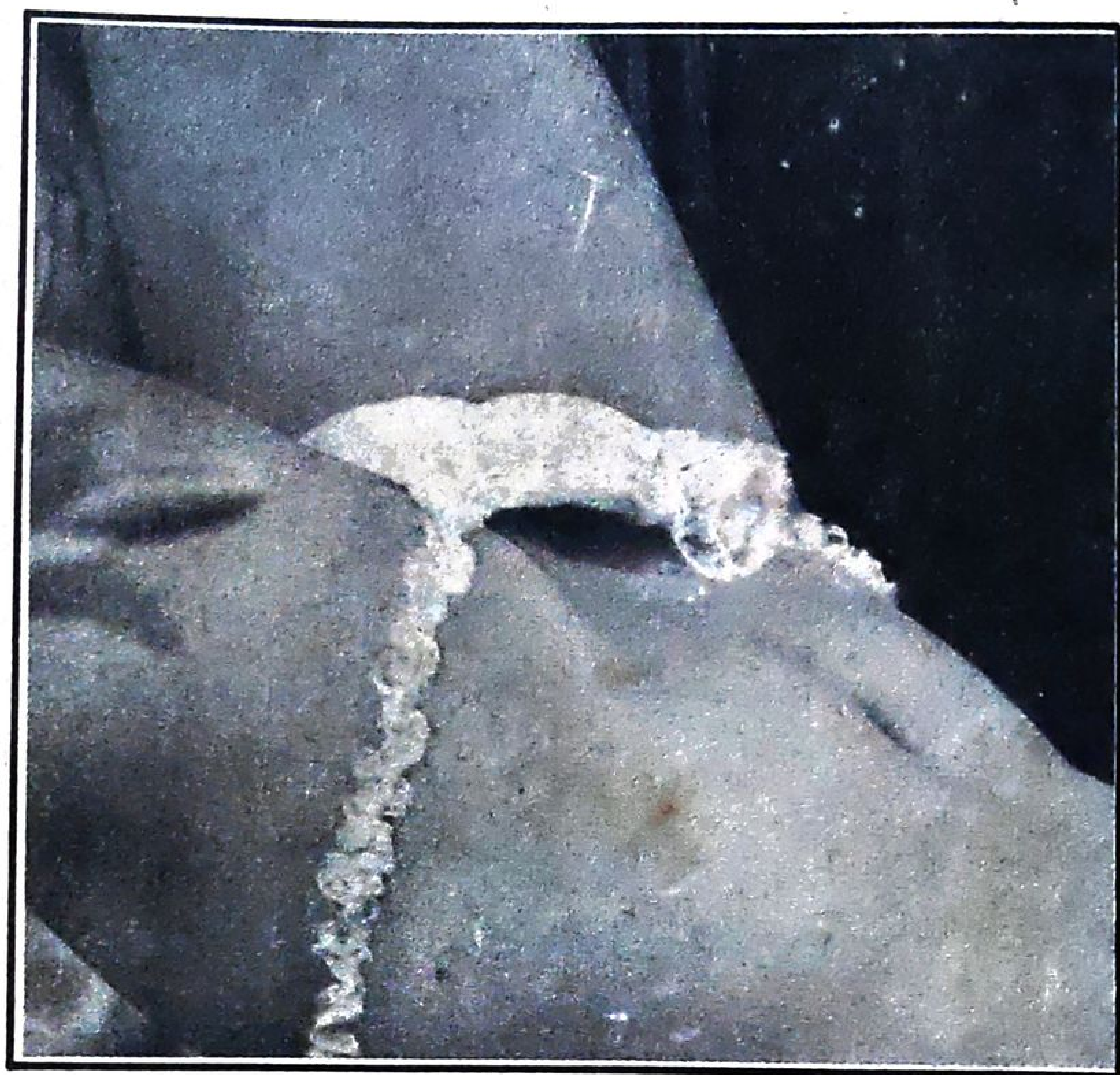

ตะวันออกราว ๆ พันไมล์ ในปี 1890 เขาปลักหลักลงในมาร์ควิสแซส (Marquisas) เป็นเกาะที่โดดเดี่ยวอยู่ในความกว้างใหญ่ไพศาลของมหาสมุทรแปซิฟิก อยู่ห่างออกไปทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือของเกาะตาฮิติ 400 ไมล์ น่าเสียดาย โกแกงไม่ได้ทิ้งเรื่องราวความสัมพันธ์ส่วนตัวในเชิงชู้สาวเหลือไว้กับชาวเกาะมาร์ควิสแซส ซึ่งเป็นประชาชาติที่อิโรติก (หมกมุ่นในเรื่องกามารมณ์) มากที่สุดในประวัติศาสตร์ แห่งมนุษย์วิทยา (Anthropology) และในเวลาที่เขาไปถึง



ที่นั่น วันอันยิ่งใหญ่ทางวัฒนธรรมของชาวมาร์ควิสแซส ก็ถึงวาระสิ้นสุดลง

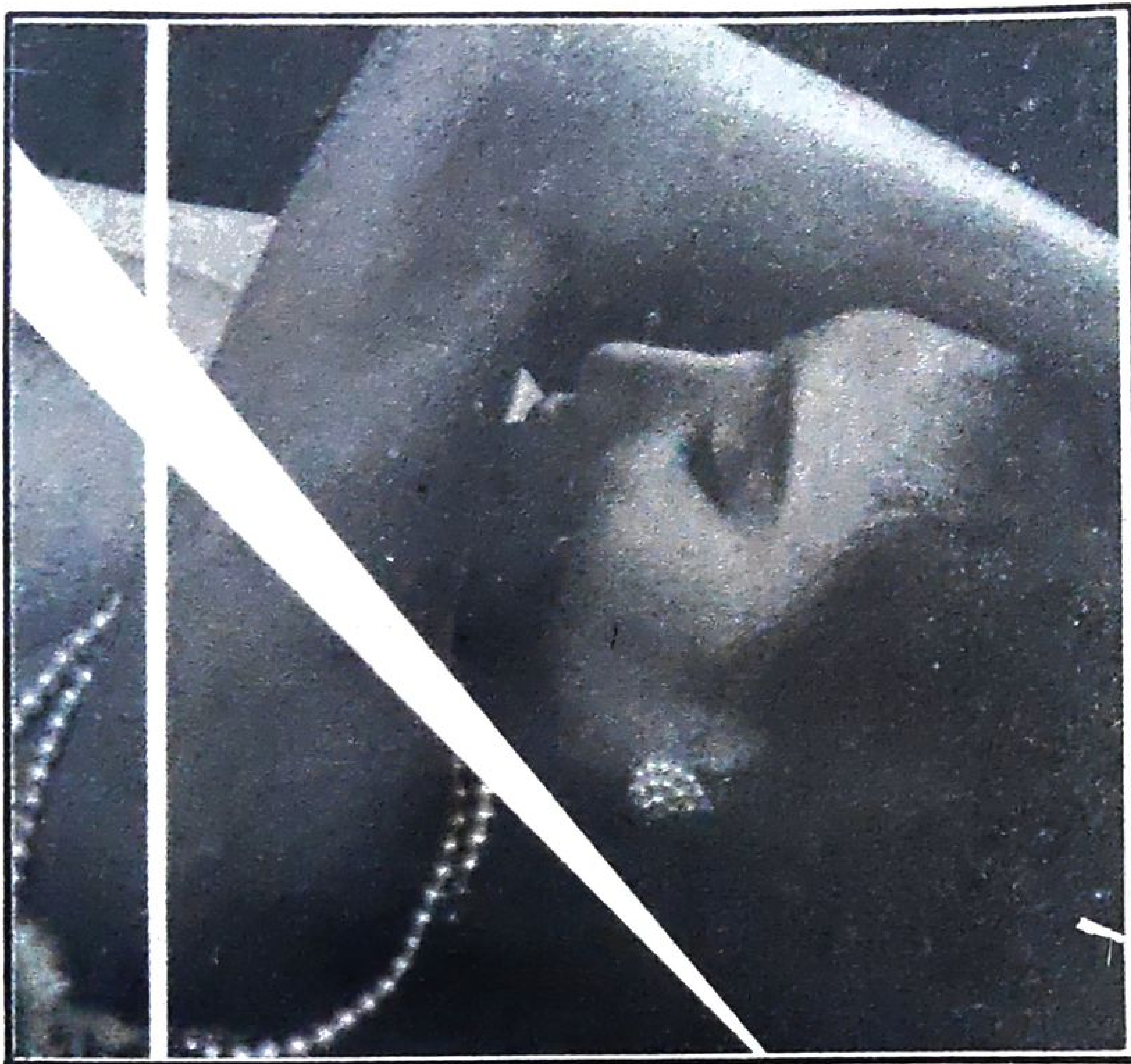
อาคันตุกะจากยุโรป ประกอบด้วยเจมส์คุก กัปตันผู้ยิ่งใหญ่ของบริเตน ถึงกับตะลึงกับพิธีการต้อนรับของชาวเกาะ เมื่อเขาและพรรคพวกเข้ามาถึงน่านน้ำของชาวเกาะมาร์ควิสแซส

ผู้คนที่อยู่ตามธรรมชาติบนเกาะนี้เข้ามาหาก่อน โดยพายเรือแคนูลำเล็กมุ่งตรงมายังเรือใหญ่ ภรรยา คนรัก และลูกสาวว่ายน้ำไล่ตามมาเบื้องหลัง ในระยะไกลอย่างง่ายดายแม้ว่าจะชูย่ามบรรจุหวีและเครื่องแต่งหน้าสูง



บนดาดฟ้าเรือเพื่อที่จะปลดเปลื้อง มีผู้หญิงน้อยไม่เพียงพอทั่วถึง แต่ผู้หญิงชาวเกาะเหล่านั้นก็ให้มีการแข่งขันกันว่าใครจะเป็นผู้ที่เล่นบทอัศจรรย์กับเหล่ากลาสีตายอดตายอยากทั้งหลายได้มากที่สุด คุณพ่อของผู้หญิงชาวเกาะจะชูนิ้วบอกจำนวนผู้ชายที่นอนกับลูกสาวของพวกเขาด้วยความภาค–ภูมิใจ และพออกพอใจเป็นอย่างยิ่ง ตามที่พูด ๆ กันมาถึงผู้หญิงชาวเกาะมาร์ควิสแซสคนหนึ่งชื่อเจเซเบล (Jezebel) ครั้งหนึ่งคนเดียวนอนกับกลาสีเรือปลาวาฬทั่วถึงหมดทุกคน!

เซ็กส์ของชาวมาร์ควิสแซส (Marquissan) เริ่มต้นตั้งแต่ยังเป็นทารกจากนาทีที่ลืมตามองดูโลกก็ว่าได้ เพราะว่าถ้าเห็นได้ในทันทีนั้น ก็จะเห็นร่างเปลือยเปล่าของมนุษย์



เหนือนน้ำอยู่ด้วย รอบ ๆ เรือใหญ่ว่ายวนไปด้วยผู้หญิงเปลือยครึ่งร่าง เย้าแหย่กลาสีเรือด้วยการโบกไม้โบกมืออย่างปราศจากจริตมารยาหรือเป็นเช่นลิเซี่ยนสกีนักบุกเบิกชาวโปแลนด์ตั้งข้อสังเกตไว้เมื่อปี 1914 ว่า ผู้หญิงชาวเกาะมาร์ควิสแซส "ฝึกฝนอบรมศิลปะทุกอย่างของการกวักมือ และการแสดงความรู้สึกของผู้หญิงเพศยาเมื่อเปิดประตูเมืองต้อนรับเรือเข้ามา"

กลาสีเรือดัฟฟ์ (Duff) ซึ่งเป็นเรืออังกฤษได้รับการต้อนรับบนเรือตามปกติ เกี่ยวกับความเป็นส่วนตัวถูกละเลยเพราะว่าผู้ชายชาวเกาะมาร์ควิสแซสต้องการเห็นการปฏิบัติกามกิริยาและไอ้แจ้ของเหล่ากลาสีเรือด้วยทุกคนให้ท่าอยู่

กอดจูบลูบคลำ และเล่นบทอัศจรรย์กันโดยไม่มีการปิดบังมิดเม้ม เพราะว่ามีห้องยาว ๆ อยู่ห้องเดียวในบ้านแต่ละหลัง และความเป็นส่วนตัวเป็นเรื่องเป็นไปไม่ได้ คุณแม่ของพวกเธอปลอบโยนลูกพลางอัตกามกิริยาให้เด็ก (ได้หลักฐานจากพี่เลี้ยงเด็กของอังกฤษสมัยของพระนางวิคตอเรียอ้างว่าเป็นการฝึกอบรมอย่างหนึ่งสำหรับกามารมณ์) คุณแม่ตัวดีเหล่านี้เตรียมลู่ทางให้ลูกสาวทั้งหลายร่วมประเวณีโดยใช้ลิ้นที่ค่อนข้างยาวของเธอไล้ไปตามรอยแแตกที่ศูนย์กลางความเป็นหญิงของเด็ก และก็เปิดออกด้วยลิ้นอีกนั่นแหละ เด็กผู้หญิงจะได้รับการแนะนำให้ร่วมประเวณีตั้งแต่ยังอายุแค่ 8 ขวบ เมื่อผู้หญิงอายุย่างเข้าสู่วัยสุกทางเพศ (Puberty) พวกเธอจะเต้นรำบนหินตะปุ่มตะป่ำที่ทำยกพื้น



ขึ้นอย่างมีจุดประสงค์ และการละเล่นดังกล่าวก็คือจุดประสงค์เพื่อจะขยายอวัยวะเพศของพวกเธอนั่นเอง

พวกเด็กหนุ่มนัดชุมนุมกันเล่นอัตกามกิริยา และบางทีก็ทำให้กัน เกี่ยวกับการเป็นโฮโมเซ็กช่วล ในวัยหนุ่มไม่ใช่เรื่องเสื่อมเสีย แต่การเสพเวจมรรคเป็นเรื่องที่ไม่ค่อยปรากฏ (อัศจรรย์ทางประตูหลัง) ส่วนการเล่นบทอัศจรรย์แบบปกติหน่วงเหนี่ยวไว้จนกระทั่งอายุ 11 ขวบ เมื่อเด็กชายของพวกเขาผ่านการถูก "แหวะ" พิเศษ (Superincision) พิธี "แหวะ" พิเศษนี้ได้กระทำกันมาเป็นประเพณีของชาวเกาะแห่งมหาสมุทรแปซิฟิกทั่วทั้งหมด หนังหุ้มปลายอวัยวะเพศถูกเฉือนตรงส่วนปลาย ทำให้ทำความสะอาดง่าย และให้ความรู้สึกแก่ผู้หญิงได้อย่างพิเศษ พวกผู้ชายชาวเกาะ



จะผูกหนังหุ้มปลายอวัยวะเพศส่วนที่เหลืออยู่ด้วยเศษเชือก ซึ่งอาจจะฉีกออกมาจากเสื้อก็ได้ พวกผู้หญิงใส่สเกิร์ตสั้น แต่มิได้ปกปิดความเปล่าเปลือย ชาวเกาะมาร์ควิสแซส เป็นสังคมของคนที่ไม่มียางอายสังคมหนึ่ง

เด็กชายและเด็กหญิงวัยทีนเอจถูกแยกกลุ่มอยู่กัน กลุ่มละบ้าน ซึ่งเป็นห้องนอนรวมกันเป็นแถว ผู้ที่นาน ๆ ทีผ่านไปมาบ่อยครั้งที่ถูกล่อเข้าไปข้างในเพื่อร่วมประเวณีกับเขาหรือเธอที่อาศัยอยู่มากที่สุดเท่าที่จะทำได้

เฮอร์แมนเมลวิลล์ ใช้เวลาเดือนหนึ่งกับชนเผ่ามาร์ควิสแซส–ชื่อเผ่า ไทปีส์ (Typees) หลังจากกระโดดหนีจากเรืออับปางเมื่อปี 1843 ครอบครัวหนึ่งของชนเผ่านี้ยกลูกสาววัยทีนเอจให้อยู่ในการจัดการของเขา เมลวิลล์





บรรยายถึงเธออย่างเห็นจริงเห็นจัง ซึ่งเป็นเรื่องที่เขาควรจะรู้สึกละอายในความเป็นนักวิจารณ์แบบอเมริกันของเขา พวกชาวเกาะคัดค้านหรือปฏิเสธภาพเปลือยในหนังสือเล่มที่ชื่อ Typees ของเขา ซึ่งก็เป็นภาพเขาและเด็กสาวอยู่ในเรือแคนูลำหนึ่ง จนกระทั่ง..."ด้วยเสียงอุทานอย่างคลั่งด้วยความยินดี เธอเปลื้องเสื้อผ้าที่มีปมเชือกขมวดอยู่เหนือไหล่ (ด้วยจุดประสงค์จะใช้บังแสงแดด) และกางออกในลักษณะใบเรือ ยืนตรงและชูมือขึ้นสูงไปทางตอนหัวเรือ"

เมลวิลล์ขาดดุลยพินิจ แม้กระทั่งตอนที่เขาเปิดเผยการตระเตรียมการร่วมประเวณีแบบสำส่อนระหว่างชนเผ่าไทปีส์หลายคู่ พ่อแม่เหล่านั้นของเจ้าบ้านสาวของเขาเขาเขียนถึงว่า "ดูเหมือนจะเข้าใจเรื่องการแต่งงานว่า

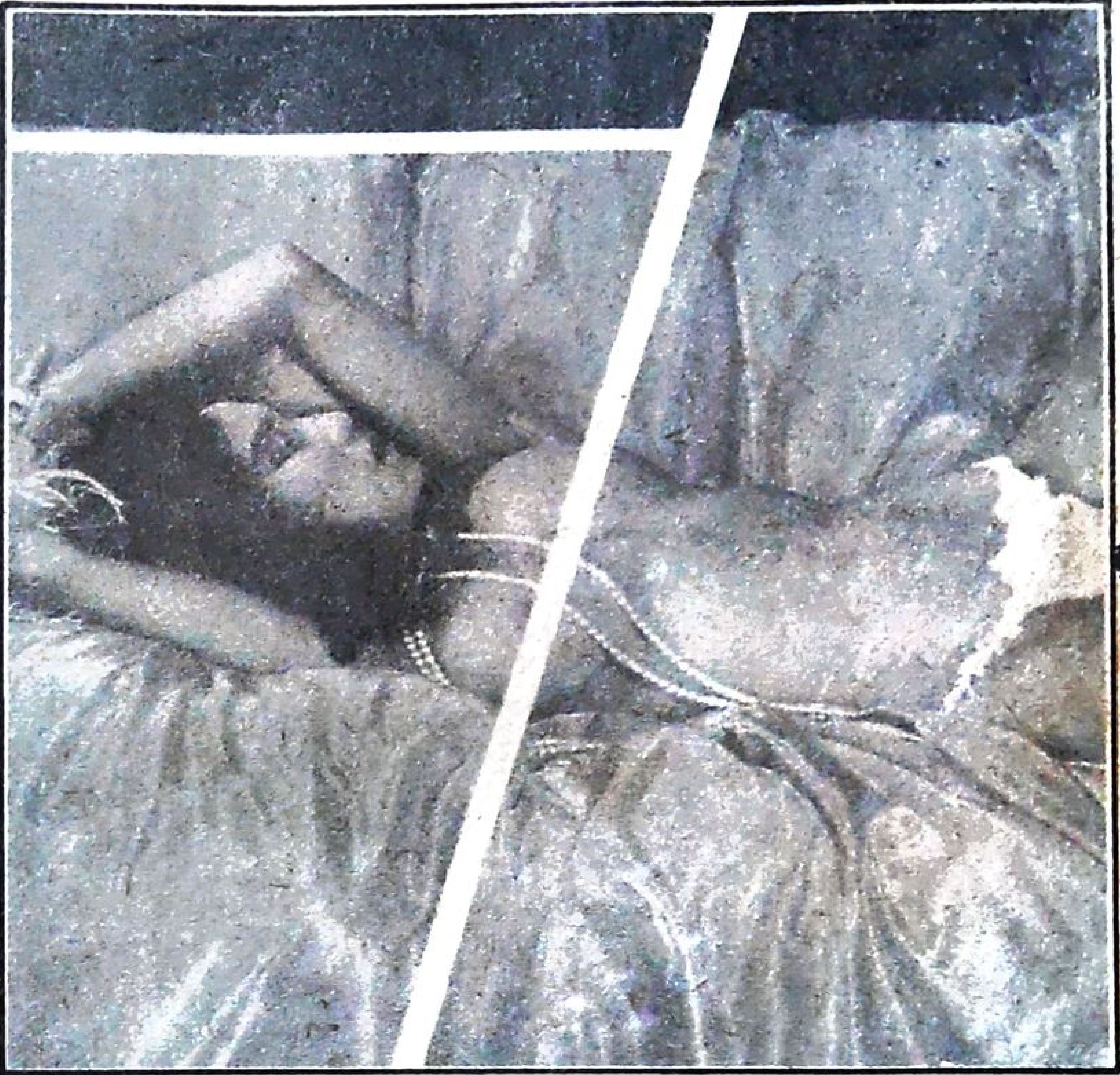






จะต้องเป็นการอยู่กับใครอีกคนหนึ่ง แต่ยังไงไม่รู้สิผมบางที สังเกตพบการมองดูอย่างตลก ๆ ของท่านผู้เฒ่าที่แต่งตัวด้วยรอยสักมอซอ ผู้ซึ่งก้ำอยู่เพื่อที่จะปลดเปลื้องเปลี่ยนแปลกด้วยกับสุภาพสตรี และนั่นด้วยในการปรากฏตัวของนักรบผู้เฒ่าสามีของเธอผู้ต่างกำลังมองกันอยู่ดูเป็นธรรมชาติดีเหมือนกับไม่มีอะไรเกิดขึ้น"

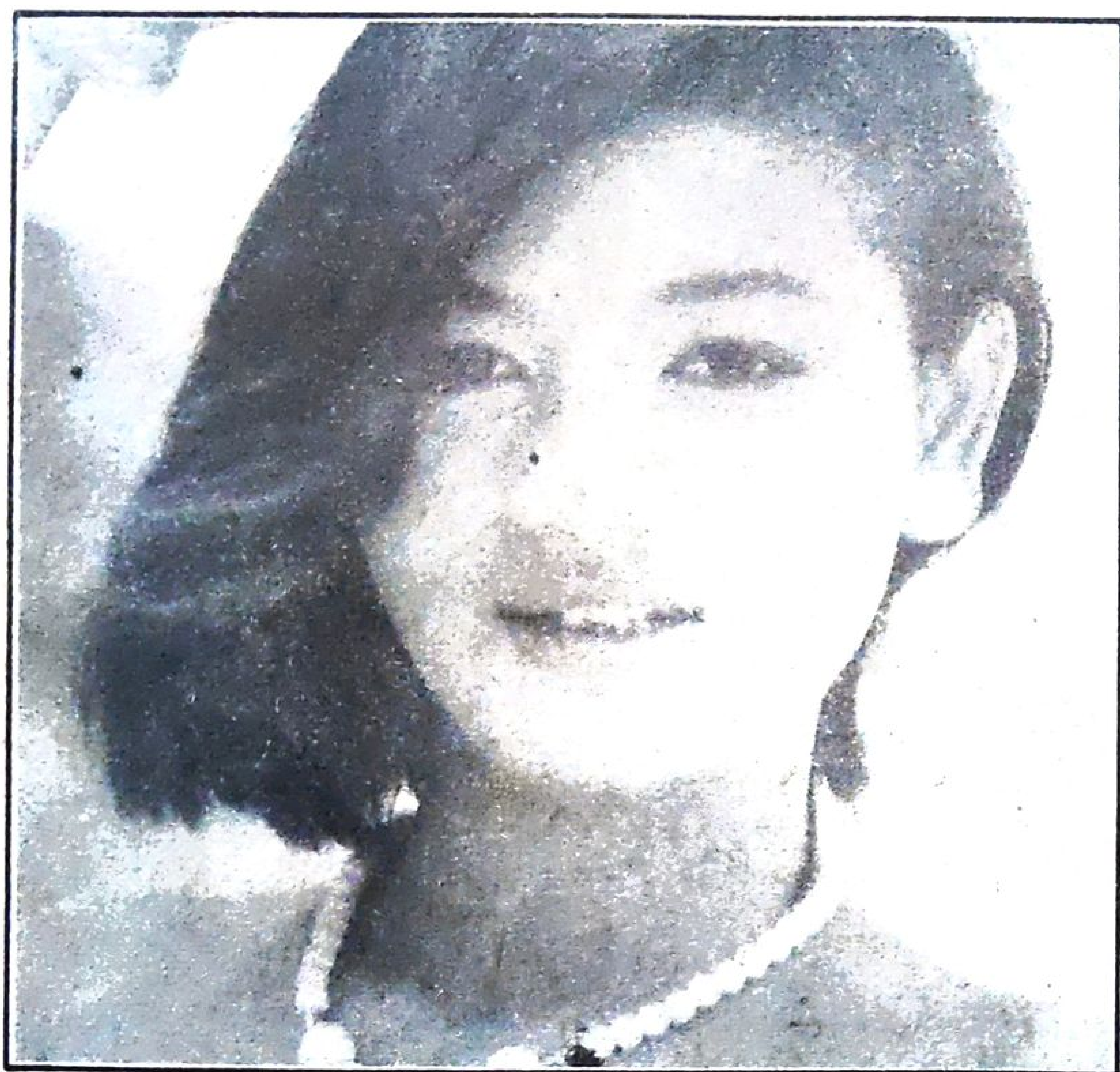
แม้ว่าจะไม่ค่อยมีในโลก แต่ลัทธิมีสามีหลายคน (Polyandry) เป็นประเพณีของชนเผ่ามาร์ควิสแซสเช่นกับที่เมลวิลล์บันทึกไว้ หัวหน้าสามีหรือสามีคนแรกจะไม่แสดงความหึงหวง ในทางตรงกันข้ามเขากลับภาคภูมิใจในความยวนใจของภรรยาของเขาและมีข้อจำกัดขอบเขตไม่ให้ทำ



อย่างนั้นเวลาที่เขาปฏิเสธที่จะปลดเปลื้องแบบคล้ายคลึงกันต่อภรรยาของผู้ชายคนนั้น

การล่วงประเวณีเป็นลักษณะเด่นชัดของลัทธิความเชื่อถือของชนเผ่าชาวเกาะมาร์ควิสแซส การเสพสำราญแบบที่เรียกว่าเซ็กส์หมู่หรือ Orgies บางครั้งประกอบอยู่ในงานวันเกิด วันหนุ่มวันสาว การแต่งงาน และพิธีศพ เพลงอีโรติก (คงเป็นเพลงสัปโดกสัปดน) จัดให้มีการร้องกันและมีพิธีเต้นรำยั่วยวน มีการเลือกคู่หนุ่มสาวมาเล่นบทอัศจรรย์ให้ดูกันระหว่างกินดื่มเสพสำราญอย่างหัวราน้ำ

ผู้หญิงมาร์ควิสแซสคลั่งอยู่กับการทำตัวให้มีเสน่หายาใจ ถ้าจะเปรียบเทียบกับพวกผู้ชาย ซึ่งปกปิดร่างกายด้วย



รอยสักตั้งแต่หัวจรดเท้า แม้กระทั่งที่ริมฝีปาก ลิ้น เปลือกตา และไอ้แจ้ ผู้หญิงขีด ๆ เขียน ๆ ด้วยการสักอย่างว่าเหมือนกันที่หัวไหล่ แขน ขาอ่อน และริมฝีปาก พวกผู้หญิงว่ายน้ำอย่างน้อยวันละสี่ชั่วโมง เพื่อความมั่นใจว่า หน้าอกหน้าใจของพวกเจ้าหล่อนจะเคร่งครัดด้วยการลงมือบริหารด้วยตัวเอง หลังจากเช็ดตัวแห้งแล้วพวกเจ้าหล่อนจะทาด้วยยาบางอย่างที่ปรุงจากพืชธรรมชาติ หลังจากนั้นก็จะทาผมให้เงาเป็นมัน ซึ่งจะตกลงคลุมไหล่ดูนุ่มสลวย ห้องน้ำประกอบด้วยยาสมานหลายชนิด บางชนิดใช้ทาอวัยวะเพศเพื่อดับกลิ่นตัว กลิ่นของเหลวที่เกี่ยวข้องกับวาไจน่าหรือช่องคลอด ยา บางอย่างทำให้เกิดความฝืดระหว่างกุหลาบทั้งสอง



กลีบนั้นด้วย เกือบตลอดเวลาพวกผู้หญิงจะหลีกเลี่ยงการกินผลไม้หลายชนิดที่อาจจะทำให้ปัสสาวะของเธอมีกลิ่น

พวกผู้ชายก็มีความอยากจะมีสุขอนามัยดีเหมือนกัน และก็ชอบทาตัวด้วยขมิ้น เครื่องเทศชนิดนี้เตือนให้เขาเป็นผู้หนึ่งที่ตื่นตัวในเรื่องเพศอยู่เสมอ ตอนหลังถูกหมอสอนศาสนาที่เรียกว่ามิสชั่นนารีห้ามใช้ในช่วงระยะเวลาต่าง ๆ วาระกันในวันหนึ่งผู้ชายชาวมาร์ควิสแซสจะพยายามขยายไอ้แจ้ให้ดูใหญ่ขึ้นด้วยการทำให้ขึงขัง และกระดกขึ้น ลง แถมดึงให้มันยืดยาวออกด้วย

พวกผู้หญิงแสวงหาวิธีสร้างความสุขทางกามารมณ์อยู่สองวิธี–รวบรัดให้สั้นหรือทอดเวลาให้ยาวออกไป

เซ็กส์ของกลุ่มเด็กหนุ่มกับเซ็กส์ของเด็กหนุ่มเหมือนกันแต่เป็นผู้มาเยือน หรือเซ็กส์หมู่มักจะรวบรัดเวลาสั้นในโอกาสการเล่นบทอัศจรรย์เหล่านี้ พวกผู้หญิงมักจดจำไว้เล่าโอ้อวด อาจจะท่าหรือลีลาต่าง ๆ หรือความเร็วในการไปสู่จุดสุดยอด คุณสมบัติพิเศษในการใช้ลิ้นและความสามารถในการสร้างความพอใจแก่ผู้ชายคนหนึ่งหลังจากทำให้อีกคนหนึ่งมาแล้วด้วยช่องคลอดที่สามารถยืดหยุ่นรัดรั้งอย่างกระชับกระฉับกระเฉง

พวกผู้หญิงสนุกกับการเล่นบทอัศจรรย์เป็นงานอดิเรกกับสามีของพวกเจ้าหล่อน และคู่ขาที่โปรดปรานผู้ซึ่งสามารถทำตามคำสั่งเธอได้ พวกผู้ชายถูกเรียกร้องจนนาทีสุดท้ายให้ยืดเวลาการเล้าโลมยาวนานออกไปด้วย



การลูบคลำ จูบด้วยจมูก (หอม) แทนที่จะจูบด้วยการใช้ปากสไตล์ตะวันตก ก็ด้วยการใช้ข้างจมูกเข้าถูกเบา ๆ ด้วยกันทั้งหญิงและชาย เพราะเหตุนี้แหละ กลิ่นหอมในตัวจึงจำเป็นเพราะจะถูกสูดเข้าไปด้วย

พวกผู้หญิงก็ใช้ปากใช้ลิ้นด้วยเหมือนกันในการเล้าโลม และหญิงกับชายก็มีการเสพทางเวจมรรคหรือทางปตล.ด้วย พวกผู้หญิงชอบกัดและข่วนคู่ขาในระหว่างการเล้าโลม เพื่อให้ปรากฏรอยจารึกแห่งดำฤกษณา ในสุดยอดของความตื่นเต้นพวกผู้หญิงจะอนุญาตให้ผู้ชายผนึกความเป็นชายและนำเธอขึ้นสวรรค์ไปในที่สุด

ผู้ชายชาวเกาะมาร์ควิสแซสจะหยิ่งในตัวเองกับความอึดของพวกเขา และฝึกฝนเท็คนิคต่าง ๆ สำหรับยืด



เวลาการร่วมประเวณี (อย่างหนึ่งซึ่งเป็นที่รู้จักกันดีในทุกวันนี้คือการรัดถุงอัณฑะ)

อวัยวะเพศ แม้ว่าจะทำงานไม่รู้จักหยุดหย่อนแต่ชาวเกาะมาร์ควิวแซสก็สนใจให้ความดูแลรักษาในการสนทนาก็จะพูดคุยกันติดจะตลกคะนองถึงขนาดและลักษณะของมัน

ระหว่างพวกเขามีความไม่พอใจในมุขตลกหรือการเล่นตลกอย่างหยาบ ๆ เกี่ยวกันกับความดีความเลวของอวัยวะสืบพันธุ์ของพวกเขาที่มีอยู่โดยเฉพาะอย่างยิ่งส่วนปลายของอวัยวะเพศ

พฤติกรรมสามารถบรรยายตัวมันเองด้วยถ้อยคำที่สุภาพเช่นว่า หลับนอน (Sleep) เล่นบทอัศจรรย์ (Play) ขี่



(Mounting) ทำงาน (Work) และ "บทของสัตว์" (Animal Act ไม่รู้ว่าสุภาพยังไงของฝรั่งมันเหมือนกัน) ในคำสะแลงก็มี Stab แปลว่า "แทง" Pee ซึ่งแปลว่า "ฉี่" และการแสดงออกโดยการใช้คำพูดที่เกี่ยวดองกับของกินอีกอย่างหนึ่งคือ "หนูในเม็ดเบรดฟรุ้ท (The rat in breadfruit pit) bread fruit เป็นไม้จำพวกขนุน สำปะลอ และสาเก คำที่ใช้เป็นการดูถูกเหยียดหยามกันในหมู่ผู้ชายชาวเกาะมาร์ควิส–แซสยังเป็นคำที่เกี่ยวข้องกับอัตกามกิริยา (Masburbation) เช่นอย่างในวัฒนธรรมของเราเกี่ยวกับกิริยาการรูดหนังหุ้มปลายอวัยวะเพศบ้าง (ไปกันได้กับการกวักมือเพื่อเกี้ยวพา) และเกี่ยวกับกลิ่นของอวัยวะเพศชาย "กลิ่นขี้เปียก" (Stink Smegma) เป็นคำหนึ่งของถ้อยคำที่ใช้แสดง





บรรยากาศเสมอ ๆ ผู้หญิงและผู้ชายออกความคิดเห็นกันอย่างอิสระเสรีต่อร่างกายของแต่ละฝ่ายต่อความปรารถนาของกันและกัน เมื่อคณะมิชชั่นนารีอังกฤษเล็ก ๆ กลุ่มหนึ่งเข้ามาถึงเกาะมาร์ควิสเซสในตอนต้นศตวรรษที่ 19 ภรรยาของพวกเขาก็ยังคงต้องแยกกันอยู่ต่างหาก ชาวพื้นเมืองของเกาะนี้ไม่มีทางเข้าถึงหรือเจาะทะลวงความสงบเสงี่ยมของพวกภรรยามิชชั่นนารี ความเป็นผู้ฝักใฝ่ในการแสดงออกทางเพศอย่างคึกคะนองในที่สาธารณะของชาวพื้นเมืองขังพวกเธอให้อยู่แต่ภายในบ้าน

ก็เป็นที่ประจักษ์แจ่มชัดแล้วว่า วิถีทางสำส่อนไม่



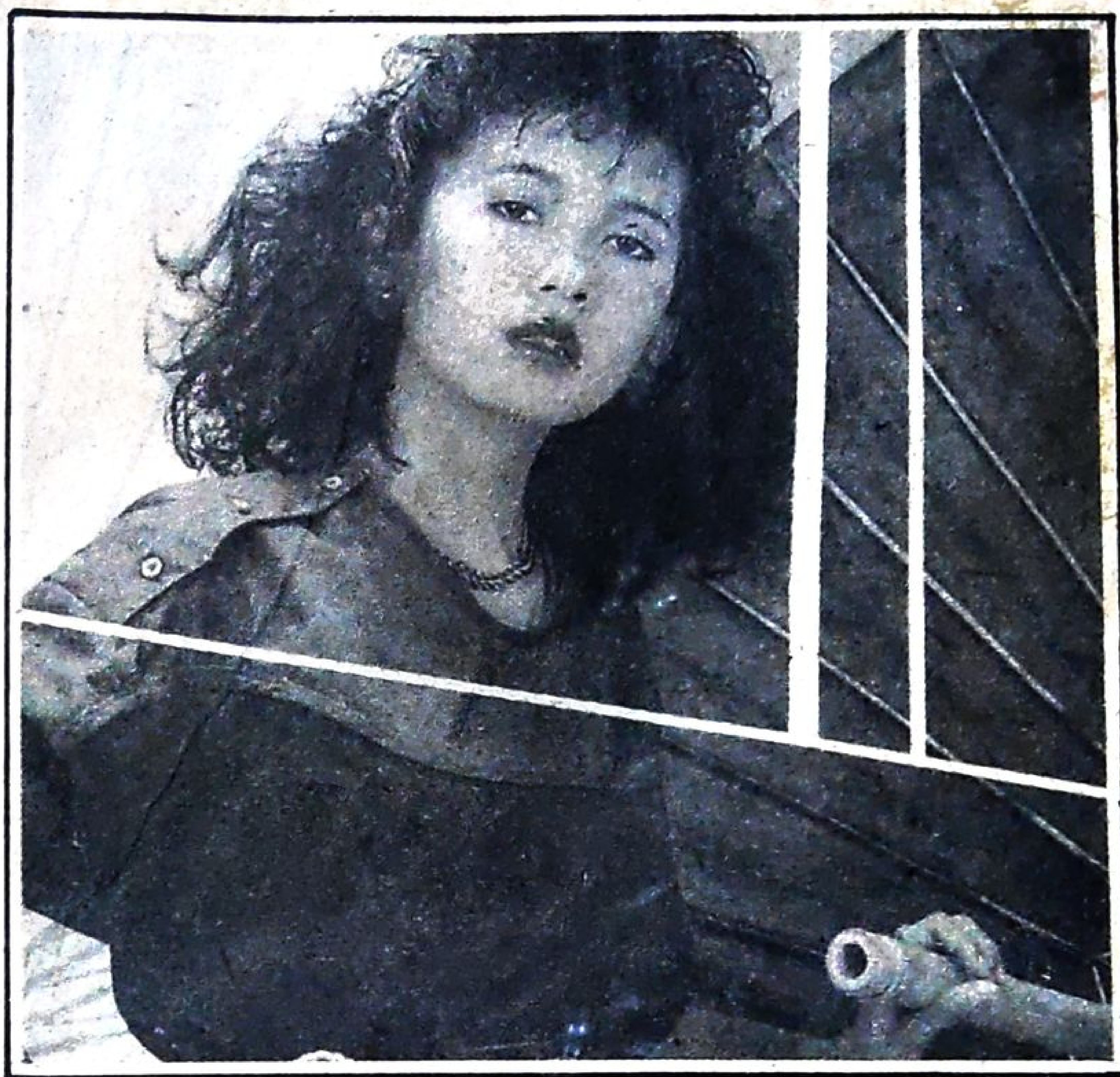
อาการดูถูกในภาษาของพวกเขา

ตัวอย่างคำพูดที่ถือว่าเพราะหูในบทสนทนาประจำวันของชาวโปลินีเชี่ยนประกอบด้วยอีโรติกโจ๊กบ่อย ๆ และเล่นสำนวนแบบสองแง่สองง่าม (เช่นดูถูกดูผิด) ด้วยเรื่องราวการผจญสวาทแบบเถื่อน ๆ ถ่อย ๆ พวกผู้ชายนาน ๆ ที (เผลอ) เลียบ ๆ เคียงเข้าไปใกล้ผู้หญิงเพื่อจะหากำไรโดยการแต๊ะอั๋ง บางทีก็จูบที่หน้าอกหน้าใจของพวกผู้หญิง แม้ว่าจะไม่บ่อยครั้งนัก แต่นี่ก็มักจะชักนำไปสู่การร่วมประเวณี ฉับพลันทันที

เซ็กส์หรือกามารมณ์จะอย่างไรก็ตามมันก็ขึ้นอยู่กับ



เลือกหน้าของชาวเกาะมาร์ควิสแซสมีส่วนสนับสนุนสุขภาพทางกามารมณ์มาโดยกำเนิดและก็สามารถจะพูดได้ว่าปัญหาทางเพศยากที่จะเกิดขึ้นกับชนเผ่ามาร์ควิสแซส ไม่ว่าจะเป็นกามตายด้าน (Inportence) การด่วนหลั่ง (Premature Eja Culation) และปัญหาการบรรลุจุดสุดยอด Orgasm ซึ่งเป็นเหมือนปีศาจบนเตียงศิวิลัยซ์ของเราถูกขจัดออกไป ผู้ชายและผู้หญิงสนุกกับกามารมณ์จนกระทั่งถึงวัยชรา และคล้ายคลึงกับที่เมลวิลล์บรรยายถึงเซ็กส์ของคนชรา ซึ่งยังคงมีความสามารถหาเด็กสาวอายุน้อยเป็นคู่ขาปลดเปลื้องตัณหาราคะ เกี่ยวกับโฮโมเซ็กช่วล หรืออย่างน้อยเป็นการขึ้นครูของพวกโฮโมก็มีเวทีที่จะต้องผ่านของโฮโม



หนุ่ม ๆ ในระหว่างที่เด็กสาว ๆ ยังไม่อยู่ในระยะที่เด็กหนุ่มเหล่านี้จะเอื้อมมือคว้า ก็ได้แต่เพียงใช้ปากใช้ลิ้นให้กันและกัน ซึ่งก็เป็นการเล่นเสียวระหว่างชายกับชาย

น่าประหลาดการข่มขืนกระทำชำเรายังไม่สาปสูญไปจากเกาะมาร์ควิสเซส เด็กสาวอายุน้อยยังคงถูกชักจูงให้มีกามารมณ์ด้วยการข่มขืน บางครั้งผู้หญิงอายุมากก็เห็นดีเห็นงามด้วย ผู้บุกเบิกคนหนึ่งเห็นฉากหนึ่งด้วยตาของตัวเองว่าผู้หญิงอายุมากสี่คนจับเด็กผู้หญิงอายุแค่ 8 ขวบขึงพืดเมื่อผู้ข่มขืนไม่สามารถสอดใส่

อย่างไรก็ตามส่วนมากแล้วเซ็กส์ของชาวเกาะมาร์ควิสแซสเป็นการอุทิศมอบแก่การให้และการรับความสุข

ทางเพศ ชาวเกาะมาร์ควิสแซสภาคภูมิใจมากในความงดงามของร่างกายและก็มีความยินดีในการเล่นบทอิโรติกมากกว่าสังคมใดใดในประวัติศาสตร์มนุษยชาติ การดำเนินชีวิตอยู่ของพวกเขาซาบซ่านด้วยประสบกามหลากหลาย

บางทีมันอาจจะเป็นความกระหายอย่างหนึ่งของพวกเขาที่จะแบ่งปันความสุขหรือสวรรค์ของพวกเขาให้แก่นักเดินทางชาวยุโรป ซึ่งมันก็มักจะนำไปสู่ความหายนะมากกว่า พวกมิชชั่นนารีซึ่งตั้งหลักแหล่งลงที่เกาะนี้ได้สอนชนชาวพื้นเมืองเหล่านี้ให้รู้สึกละอายต่อวิถีทางที่ไม่มีความวิตกกังวลของพวกเขา และเนื่องมาจากความรั้น ความอวดดีของชาวพื้นเมือง อาคันตุกะรุ่นใหม่ซึ่งมีเชื้อกามโรคเข้าไปติดต่อและเชื้อโรคเหล่านี้ฆ่าชาวเกาะมาร์ควิสแซสล้มตายลงเป็นจำนวนมากตอนเปลี่ยนศตวรรษ วัฒนธรรมของพลเมืองที่อิโรติกหรือหมกมุ่นในกามารมณ์มากที่สุดในโลกนี้ถูกลบเลือนหายไปแทบไม่เหลือร่องรอย









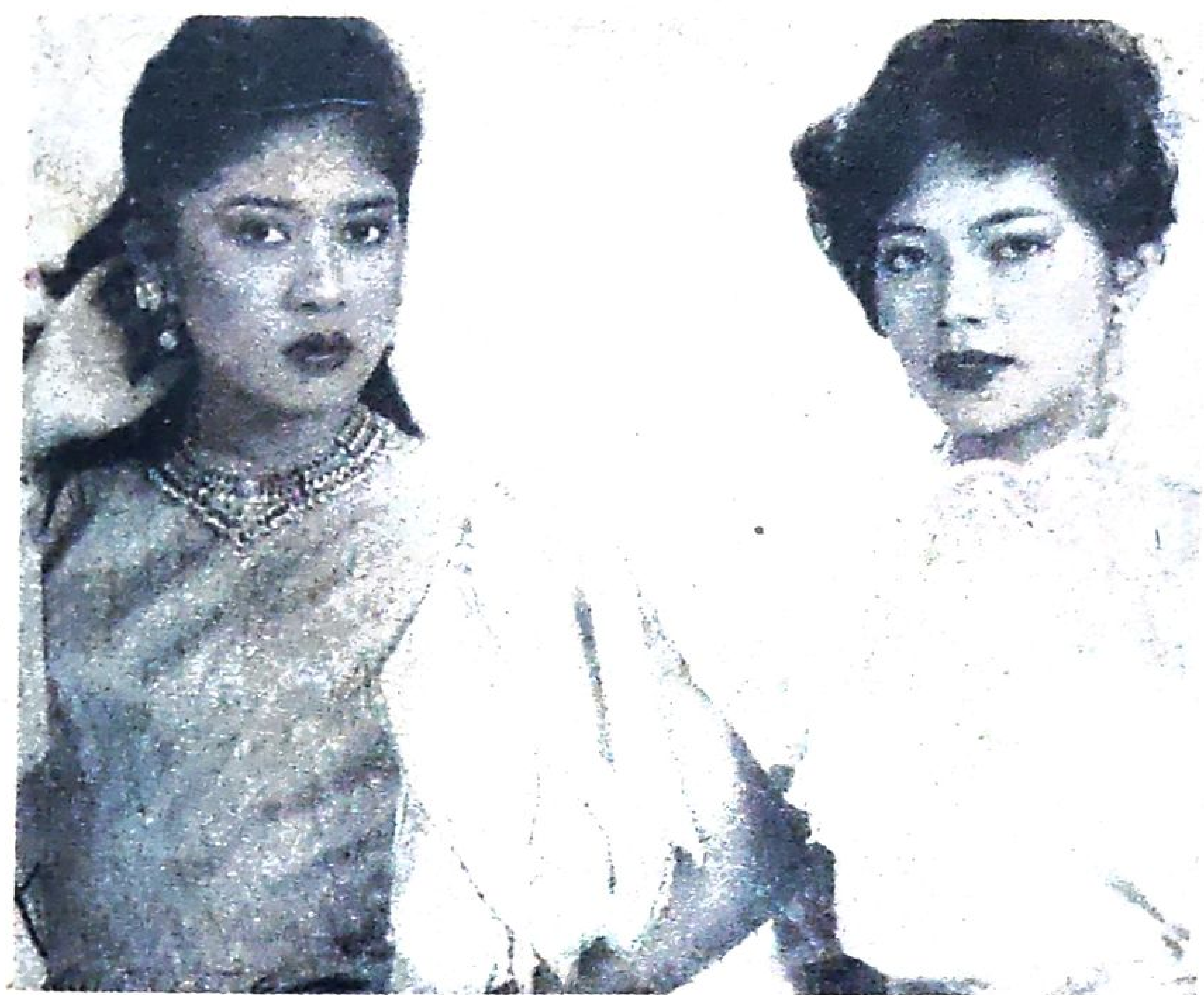



มดแดงที่เด็ด

เขาติดตามดมกลิ่นหล่อนเสมือนเงาตามตัวอย่างไม่ยอมเบื่อ กลับเป็นเจ้าหล่อนเนื้อหอมจอมปลอมเบื่อแทน "คุณไม่กลัวถูกใครเขาว่าเป็นมดแดงเฝ้าต้นมะม่วงหรือ" เจ้าหล่อนหรี่ตาเยิ้มถามเขาวันหนึ่ง

"ไม่เลย" เขาสั่นหน้าอาการเฉยเมย "เพราะมะม่วงต้นนี้ไม่มีเจ้าของ" แล้วยักคิ้วโต้ตอบนัยตาหยาดเยิ้มของเจ้าหล่อนอย่างมีความหมาย





☐ ผู้ชาย 3 คนในร้านกาแฟ เหลือบตาไปพบผู้หญิงสาวสวย 4 คนที่ป้ายรถเมล์ฝั่งตรงข้ามกับร้านพอดี

คนซ้ายมือ ข้าจองคนใส่ชุดแดง

คนขวามือ ข้าจองคนชุดสีชมพูเอง จ้ำม้ำดี

คนซ้ายมือ แล้วแกจะเลือกใครที่เหลืออีกสองคนว๊ะ

คนนั่งกลาง ยกให้แกทั้ง 2 คนก็แล้วกัน

คนขวามือ ไหงพูดยังงั้นล่ะเพื่อน

คนนั่งกลาง ข้าไม่บ้าเหมือนพวกแกสองคนนี่หว่า...ถามหน่อยเถอะว่า แกสองคนเลือก ๆ นี่นะ แล้วได้หล่อนไปจริงหรือวะ

ซ้าย - ขวา !!!



บนรถเมล์

คนเตี้ย ทำไมคุณไม่เอามือจับราวรถไว้นะ ตัวสูงก็สูงออก

คนสูง ไม่ล่ะครับ ผมมันเป็นคนมีมารยาท

คนเตี้ย ไม่เห็นเป็นไรใครจะมาว่า แค่ยกมือจับราวอย่างมากก็โดนแก้มหรือศีรษะคนข้าง ๆ นิดหน่อย

คนสูง ไม่เท่านั้นนะซีครับ เจ้าเต่าตนุค้างคืนของผมมันจะออกมาอาละวาดคนอื่น และคุณเข้าให้หรอก

คนเตี้ย งั้นคุณกรุณายืนอย่างนี้ต่อไปด้วย จนกว่าผมจะลง



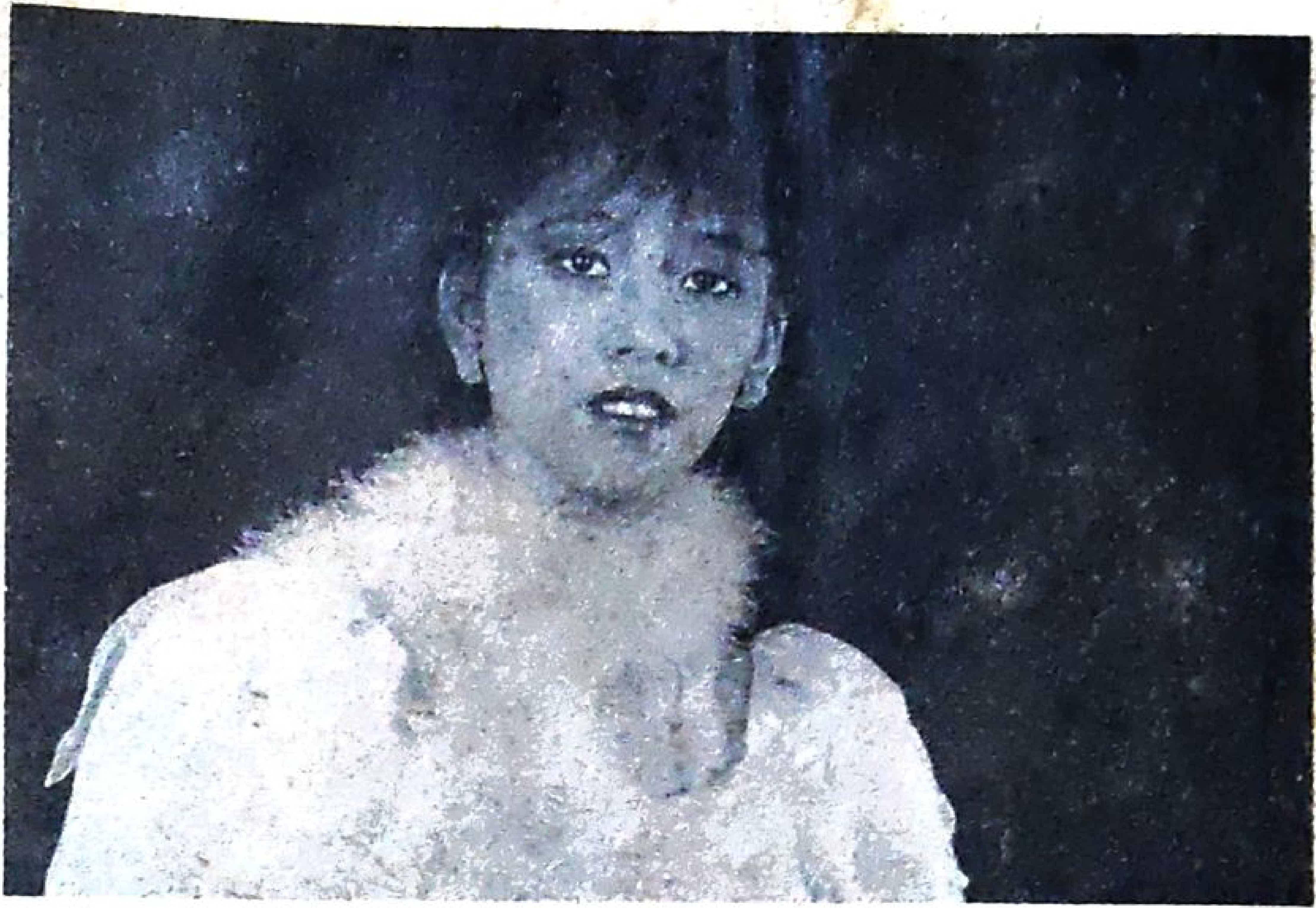
ฉันโกรธตัวแล่วย่ะ

เรื่องนี้ก็บนรถเมล์อีกเช่นเดียวกัน สุภาพบุรุษนายหนึ่งขณะที่นั่งอยู่บนรถเมล์ ก็มีหญิงสาวร่างอรชรนางหนึ่งก้าวขึ้นรถเมล์คันนี้ ขณะที่รถจอดที่ป้ายรถประจำทาง พอดีที่นั่งเต็มหมด สุภาพบุรุษทำท่าอึกอัดครู่หนึ่งจึงได้ลุกขึ้น "เชิญนั่งครับ" เขากระซิบและสะกิดบอกหญิงสาวเบา ๆ

"อย่ามาพูดกับชั้นนะ" หญิงสาวทำสดิ้งและค้อนชายหนุ่มอย่างไม่พอใจ "คุณกับชั้นเลิกกันแล้ว และสัญญาว่าจะไม่พูดกันอีก...จำไม่ได้หรือ" หล่อนค้อนให้อีกครั้งก่อนที่จะหย่อนตัวอันหอมฟุ้งลงนั่ง ทำเอาสุภาพบุรุษต้องกัดกรามกรอด







หนูยังเด็กนี่

"ผู้เป็นมารดาโมโห พอรู้ว่าลูกสาวคนดีมีอาการอาเจียร แถมกินมะม่วงมะยม

"ทำยังไงถึงได้ท้อง?" นางร้องถามอารมณ์เสีย

"ไม่ได้ทำอะไรเลย...หนูอยู่เฉย ๆ จริง ๆ วันนั้น" ลูกสาวสั่นหน้าตื่น ๆ ตอบ

"แล้วมันจะท้องขึ้นมาได้ยังไง หือ...มารดาหือหาเสียงดัง

"หนูบอกว่าไม่รู้ก็ไม่รู้" ลูกสาวปฏิเสธพัลวัน

"ไม่รู้ได้ยังไง" มารดาชี้หน้าลูกสาว

"ก้อหนูยังเด็กนี่...คุณแม่เองก็เคยบอกว่าหนูยังเด็กยังไม่รู้เรื่องนี้ดีมิใช่หรือ" ลูกสาวก้มหน้าตอบโดยไม่กล้าเงยหน้าดูผู้เป็นมารดา





□ เรื่อง ของคนที่พยายามจะทำให้คนอื่น เห็นว่าตูข้านี้ใจป๋ายอดสปอร์ต แต่เบื้องหลังของเขานั้นน่าอาเจียรสิ้นดี

"ได้ข่าวว่าคุณกำลังฝืดเคืองทรัพย์" เขาที่ว่าใจป๋ายอดสปอร์ตเปิดฉากพูดกับชายวัยสูงอายุเจ้าของบ้านที่เขาคนนี้ไปหาหลายครั้งแล้ว "ผมอยากจะช่วยคุณถ้าคุณไม่รังเกียจ" เสริมต่ออย่างคล่องแคล่ว

"จะเป็นพระคุณอย่างสูงทีเดียว ถ้าคุณจะกรุณาเมตตาช่วยผม" ชายสูงอายุกล่าวอย่างปลื้มปีติ "ผมจะไม่ลืมพระคุณของคุณเลยชาตินี้" แล้วทำท่าจะยกมือไหว้แต่ถูกเขาผู้ชายยอดใจป๋ายั้งไว้เสียก่อน

"ไม่เป็นไรครับ เรื่องเงินมันเรื่องเล็กสำหรับผมลองปรารถนาจะช่วยใครแล้วผมไม่เคยคิดเสียดายหรือถือว่าเป็นบุญคุณเลย" ขณะที่พูดสายตาของนายคนนี้เหลือบซ้ายแลขวาตลอดเวลา "เอ! ลูกสาวคุณหมู่นี้ไปไหนหรือครับ ไม่ยักจะเห็นหลายครั้งแล้ว" เขาถามเจ้าของบ้านที่สนทนาด้วยอย่างแปลกใจ

"พูดแล้วน่าขายหน้า มันหนีตามผู้ชายไปเมื่อไม่กี่วันมานี่เอง" เจ้าของบ้านสั่นหน้าถอนหายใจอย่างอึดอัดเมื่อพูดถึงลูกสาวที่หนีตามผู้ชายไป

"อุ๊ยตาย! ผมลืมไปสนิท" เขาหรือยอดชายใจป้ำทำท่าสดุ้งเหมือนฉุกคิดอะไรขึ้นมาได้

"ลืมอะไรหรือครับคุณ" เจ้าของบ้านพลอยตื่นเต้นไปด้วย

"ลืมว่าตอนนี้ผมก็ไม่มีเงินทองเหมือนกัน" เขาตอบยิ้มหน้าตาย "เห็นจะต้องขอแทรกแผ่นดินกราบลาละครับ" แล้วก็ลุกเดินลงบันไดบ้านอย่างอ้อยอิ่งผิดกับที่คุยว่าจะรีบแทรกพสุธาหนี เจ้าของบ้านถึงกับหน้าเปลี่ยนสีชั่ววูบ แล้วก็คืนกลับเป็นปกติมองดูผู้ที่บอกว่าจะช่วยเหลือเขาเดินลงจากบ้านไปโดยไม่ปริปากพูดอะไร จนออกพ้นรัศมีบริเวณบ้านไปแล้ว ชายสูงอายุจึงได้พึมพำออกมา "นี่หรือที่ว่าจะช่วยเรา โธ่เอ๋ย! เราพึ่งเข้าใจเดี๋ยวนี้เองว่าเขาช่วยเพราะอยากได้ลูกสาวเรานั่นเอง"



น่ารักจังเลย

หล่อน เธอรักฉันหรือเปล่า...ถ้ารักฉันกระซิบที่หูฉันที

เขา เธอไม่รังเกียจฉันหรือ...ฉันมีเมียแล้ว

หล่อน ไม่ (สั่นหน้า) ตราบใดที่ใครยังเรียกเธอว่า "เสี่ยอยู่"

เขา ฉันเป็นเสี่ยก็จริง แต่เสี่ยน้อยนะ

หล่อน แต่เธอก็เป็นลูกเสี่ยใหญ่มิใช่เหรอ

เขา ไม่ผิด

หล่อน จุ๊บ (จูบแก้ม) น่ารักจังเลยเธอนี่





16 ก็มีเมียได้นี่

ยังมีครอบครัวหนึ่งมีลูกชายด้วยกัน 3 คน คนโตและคนที่สองมีลูกมีเมียไปแล้วยังเหลือคนสุดท้องที่ยังไม่มีเพราะอายุเพิ่ง 16 ปี แต่แล้วจู่ ๆ ลูกคนสุดท้องนี้ก็แอบไปได้กับผู้หญิงคนหนึ่งจนมีท้องเลยต้องรับมาที่บ้านเป็นเมีย ทำให้ผู้เป็นพ่อโมโหมาก เพราะลูกคนเล็กนี้ยังเรียนหนังสืออยู่

"พวกเจ้า 3 พี่น้องเหมือนกันหมด แตกเนื้อหนุ่มยังไม่ทันครบองค์ ก็ริอาดมีเมียเสียแล้ว" ผู้เป็นพ่อพลอยด่าไปถึงลูกชายอีกสองคน "สมัยข้าอายุเท่าแกยังไม่ประสีประ-สาเรื่องผู้หญิงเลย"

"โธ่พ่อ" ลูกชายทำหน้าเศร้า "ก้อสมัยนี้ผู้หญิงอายุ 13 ก็รู้จักยักคิ้วหลิ่วตาให้ผู้ชาย สมัยพ่อเป็นที่ไหน แล้วจะไม่ให้ผมใจแตกได้ยังไง"

"เอาล่ะไปเถอะพ่อเห็นใจ" ผู้เป็นพ่อส่ายหน้าอย่างจนปัญญา



□ **มันเป็นความรักและลงท้ายด้วยความใคร่ ของหนุ่มสาวคู่หนึ่ง ทั้งสองแอบได้เสียซึ่งกันและกัน อย่างเป็นความลับมาได้สองอาทิตย์กับอีกสองวัน**

"หากฉันรู้ว่าคุณมีเมียแล้ว...ฉันจะไม่ยอมอ่อนข้อไปเป็นของ ๆ คุณเด็ดขาด" ฝ่ายหญิงพูดความในใจอย่างเปิดเผยเป็นครั้งแรกด้วยความเสียใจที่ทุกสิ่งทุกอย่างลุล่วงเลยมาแล้วอย่างผิดคาด

"เพราะอะไรรึ ที่ทำให้เธอพูดเช่นนี้" ฝ่ายชายร้องถามชนิดฉันไม่เข้าใจมากนัก

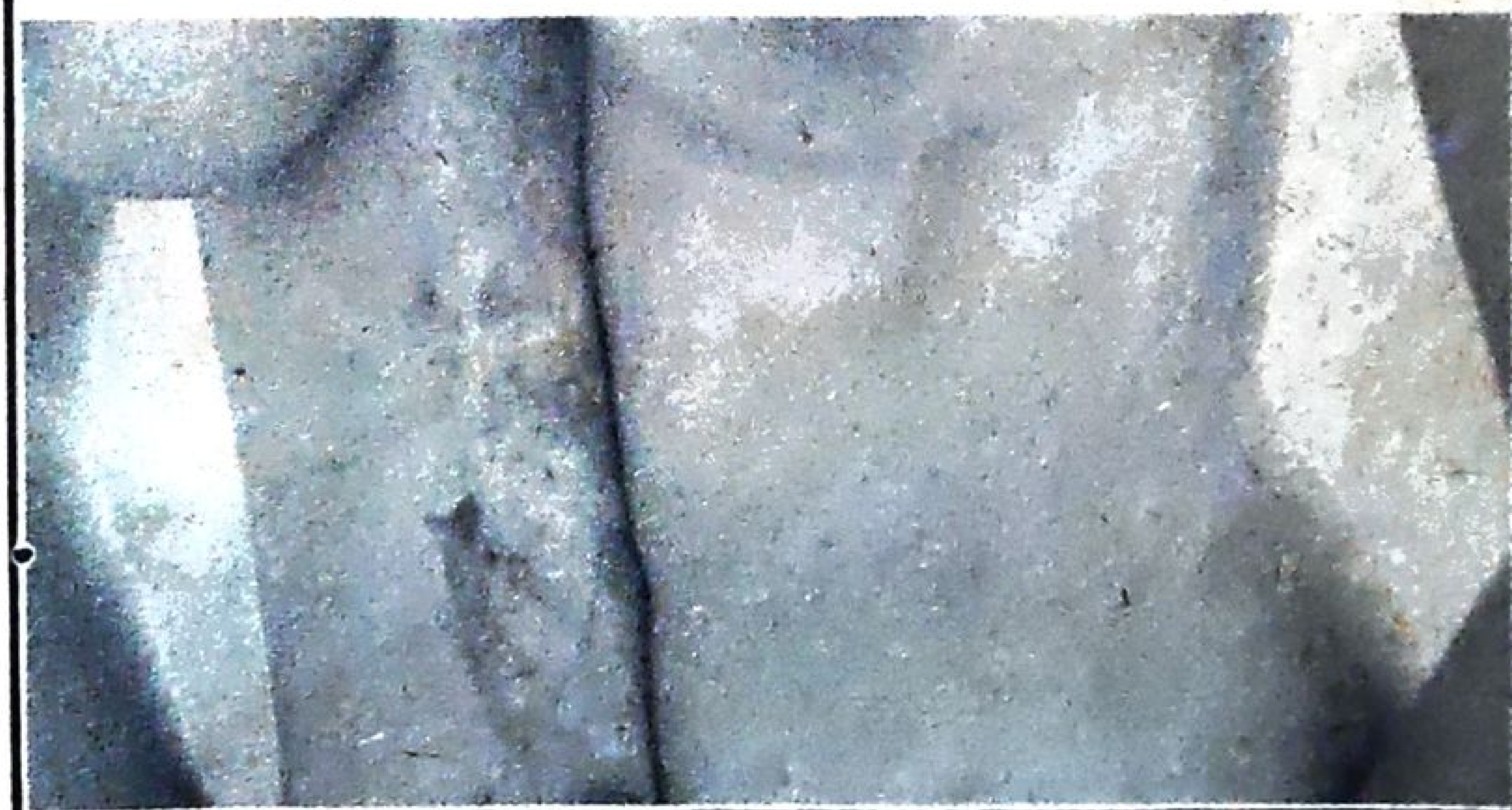
"เพราะไม่ชอบได้ชื่อว่าเป็นเมียน้อยใคร" น้ำเสียงกระทุ้งกระแทก

"ก็ไม่เห็นจะแปลกใช่ว่าฉันจะทอดทิ้งเธอเหมือนเห็นเธอเป็นปลาเน่าตัวหนึ่ง" เขาพูดเพื่อให้หล่อนหายน้อยเนื้อน้อยหน้า

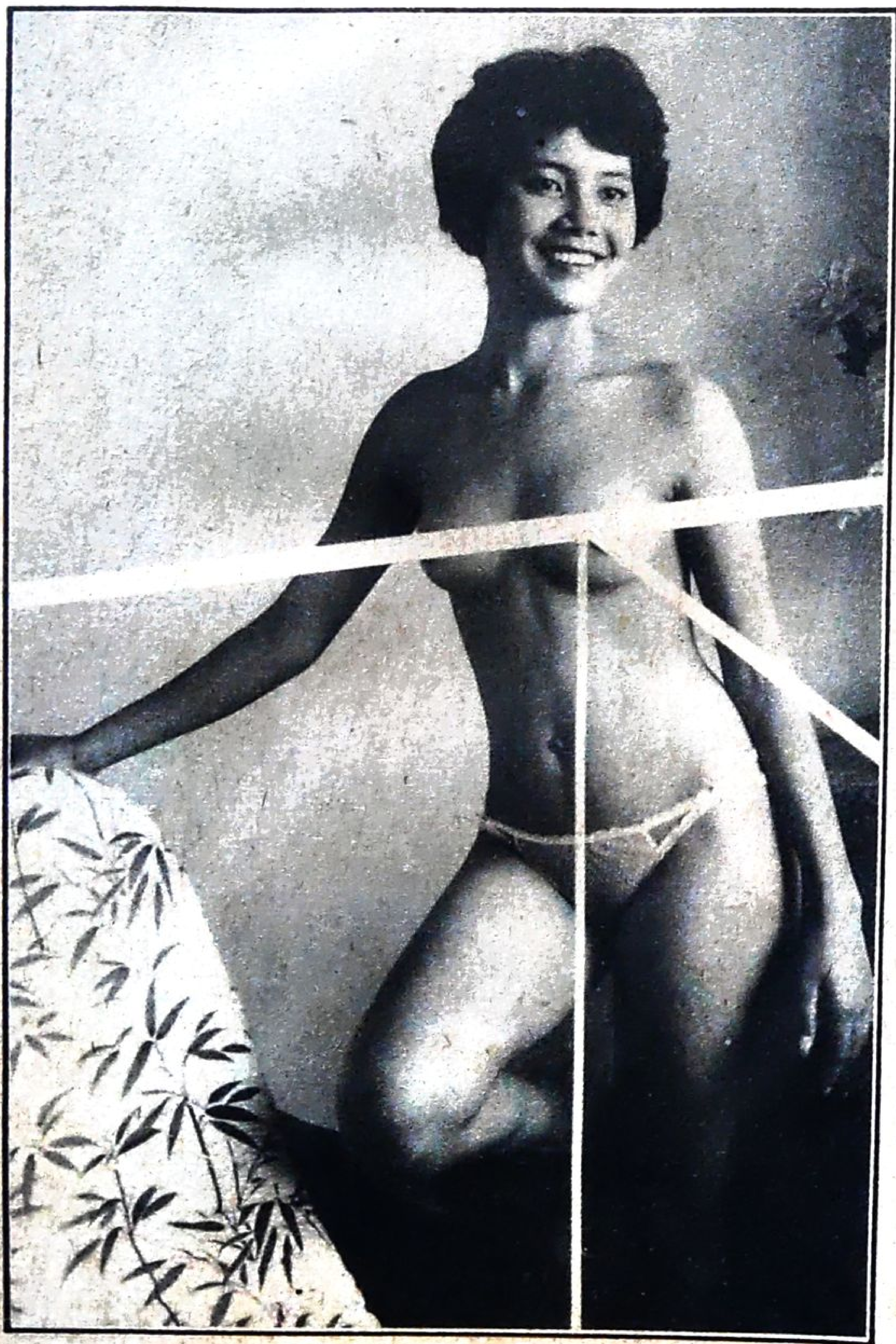
"คุณยังไม่รู้อะไร" หญิงสาวทำหน้าเบื่อโลก "ฉันหนีความเป็นเมียน้อยมาแล้วหลายครั้ง ครั้งนี้คิดว่าจะได้เป็นเมียหลวงของคุณ แต่แล้วฉันกลับได้ชื่อว่าเป็นเมียน้อยอีก" พูดแล้วหล่อนก็น้ำตาคลอเม้มปากกัดฟัน เอามือทุบฝาปัง ๆ



ฟันดำ
10%



เลี้ยงรุ่น

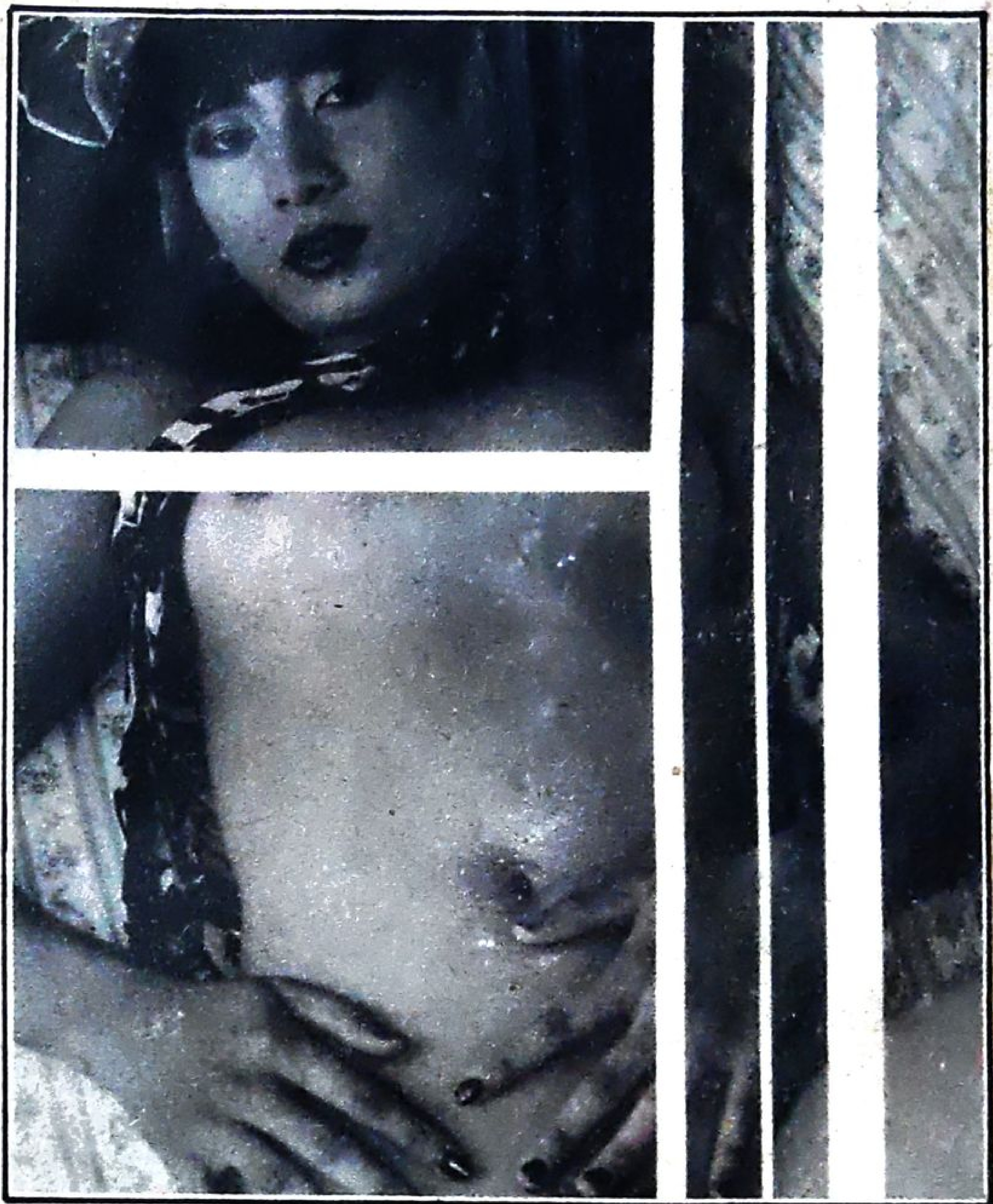


ดิฉันเป็นนักศึกษาระดับ ปวช. สายอาชีพ การเรียนของดิฉันอยู่ในเกณฑ์ใช้ได้ และปีนี้เป็นปีสุดท้ายของการเรียน พอเทอมสุดท้ายสอบเสร็จ ดิฉันและเพื่อน ๆ ร่วมห้อง ก็จัดงานเลี้ยงรุ่นกันขึ้นโดยจัดเฉพาะห้องของดิฉันเท่านั้น ซึ่งห้องดิฉันมีทั้งผู้หญิงและชายสามสิบกว่าคนด้วยกัน พวกเรานัดกันไว้ว่าจะจัดขึ้นที่บ้านของสุนทร เพราะบ้านของสุนทรไม่มีใครเลยนอกจากสุนทร พ่อเขาซื้อไว้แต่ยังไม่มาอยู่เลยให้ลูกชายของเขามาพักเรียนหนังสือและดูแลไปในตัวด้วย พอ





สอบเสร็จดิฉันและเพื่อนก็เป็นอิสระเลยแหละ เพราะยังไม่ตั้งเข็มกันว่าจะไปเรียนที่ไหน ก่อนถึงวันงานพวกเราก็ช่วยกันตกแต่งห้องจัดงานจนแล้วจนรอดก็ไม่เสร็จ เพราะเพื่อนดิฉันรู้สึกว่าจะเล่นกันมากกว่ามีทำจริง ๆ จัง ๆ ไม่กี่คน วันนั้นดิฉันและเพื่อนผู้หญิง 4-5 คน จึงอาสาทำงานต่อจนถึงกลางคืน ฉันเอง จึงโทรศัพท์ไปบอกทางบ้านว่าคืนนี้จะนอนค้างบ้าน



เพื่อนซึ่งทางบ้านก็ไม่ว่าอะไร พวกเราจัดห้องเกือบแล้วเสร็จ ยังเหลือแต่เขียนป้ายเท่านั้นที่ยังไม่เสร็จ สุนทรนั่งเขียนอยู่เพราะเขาจะมีฝีมือในด้านนี้อยู่คนเดียว ขักดึกเพื่อนผู้หญิงก็เขาไปนอนในห้องที่สุนทรจัดไว้ ส่วนผู้ชายก็ขอตัวกลับไปนอนบ้านกันหมด

จนเวลาประมาณ 2 ยาม ฉันยังไม่เข้านอนกับเพื่อน ๆ ยังคงนั่งดูและเป็นเพื่อนคุยกับสุนทรซึ่งเขียนป้ายยังไม่

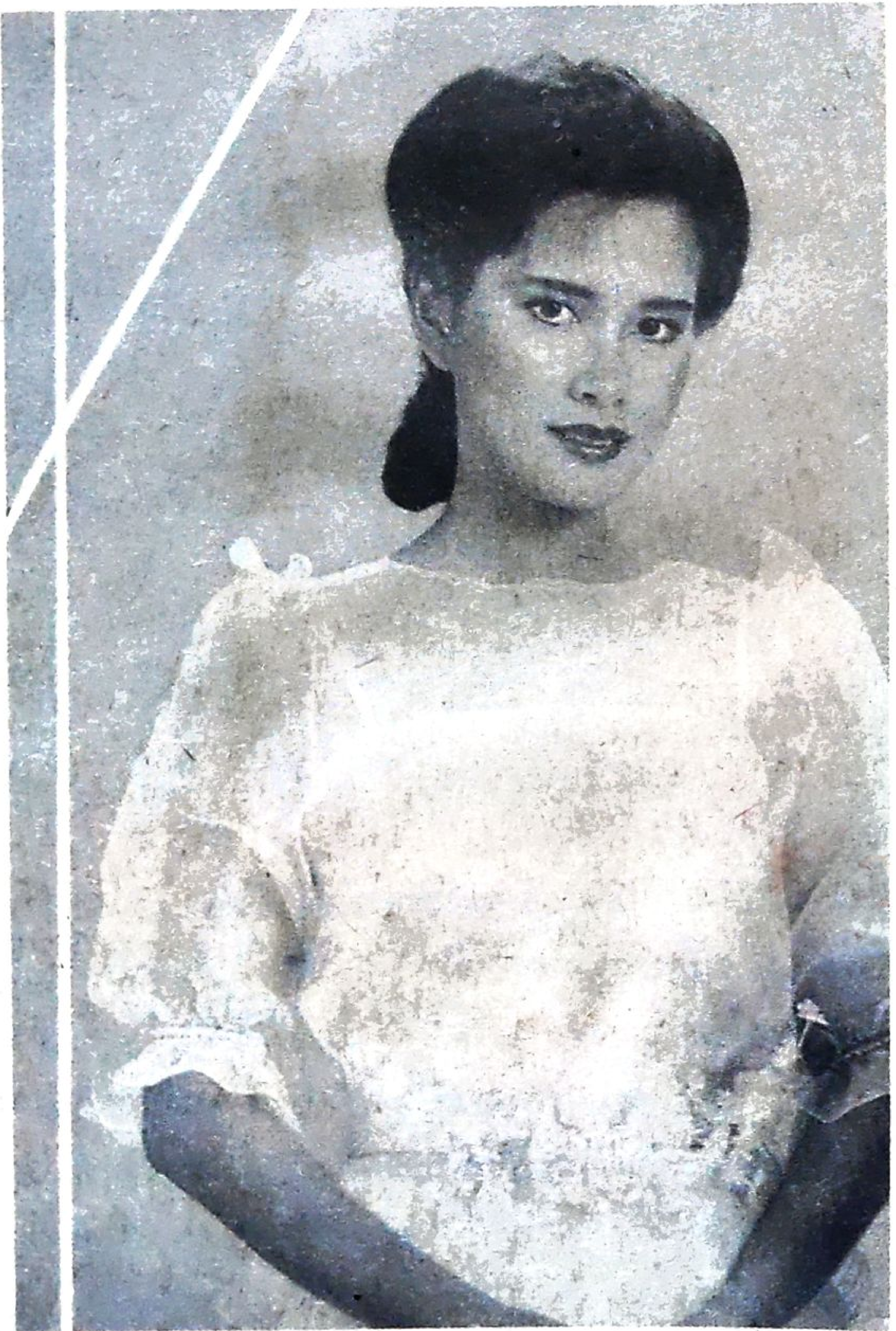


เสร็จ ทั้งที่ฉันเองง่วงแสนง่วง สักพักใหญ่ ๆ ฉันก็เผลอหลับฟุบอยู่ที่โต๊ะที่สุนทรนั่งเขียนป้ายอยู่นั่นเอง ฉันหลับไปนานเท่าไหร่ก็ไม่รู้ มารู้ตัวอีกทีก็พบว่าตัวฉันเองมานอนอยู่ที่ห้องของสุนทรซึ่งมีสุนทรอยู่เหนือกายของดิฉัน เขากอดจูบดิฉัน ฉันงงไปหมดจะร้องก็ร้องไม่ออกเพราะสุนทรเอาปากมาประกบปากของดิฉัน มือของเขาก็อยู่ไม่เป็นสุขล้วงเข้าไปในเสื้อของดิฉัน เขาทั้งบีบทั้งขยำแล้วค่อยเลื่อน



ต่ำลงไปในกระโปรงคว้าของสงวนฉันไว้เต็มกำ คลึงเคล้าจนบริเวณนั้น จนของฉันเปียกเยิ้มไปหมด ใบหน้าของสุนทรเริ่มเคลื่อนลงมาดอมดมอกสาวของฉัน ซึ่งบัดนี้เสื้อผ้าไม่รู้หลุดออกจากร่างตั้งแต่เมื่อไหร่ จนดิฉันอ่อนระทวย แล้วฉันก็รู้สึกเหมือนมีของแข็งมาสัมผัสบริเวณนั้น สุนทรดึงมือฉันไปจับดู มันอุ่นเหมือนมีชีวิต สุนทรกระซิบให้ฉันกำมันเอาไว้

ดิฉันรู้สึกเคลิบเคลิ้มในบทรักของสุนทรที่มอบให้ดิฉัน และดิฉันสะดุ้งสุดตัวเมื่อเขาแท่งอุ่น ๆ ที่ฉันจับเมื่อสักครู่นี้เข้าในร่างสาวของฉัน ฉันเจ็บแปล๊บไปหมด แต่มันเจ็บอยู่เพียง



ครู่เดียวต่อจากนั้นความซาบซ่านก็กลับมาเหมือนเดิม และเร่งทวีความสุขเรื่อย ๆ จนวาระสุดท้ายสุนทรโหมเข้ามาทั้งตัว ฉันกอดเขาไว้แน่น เรานอนอยู่สักพักสุนทรก็มอบความสุขให้ดิฉันอีกครั้งก่อนที่ฉันจะกลับไปนอนกับเพื่อนด้วยความอ่อนเพลีย รุ่งเช้าพวกเราแยกย้ายกันกลับไปเปลี่ยนเสื้อผ้า ฉันเองงงไปหมดกับเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นกับฉันเมื่อคืนนี้ ฉันต้องกลับมาถามสุนทรอีกแน่ ๆ ว่ามันเกิดขึ้นได้อย่างไร และฉันขอให้มันเกิดขึ้นกับฉันบ่อย ๆ น่ะ เพราะมันมีความสุขดี

จอย ภาษีเจริญ











เรียนท่านผู้อ่านที่เคารพ

เรารู้ว่าท่านมีความรักความหลังอันประทับใจ ทำไมล่ะครับ ท่านจึงเก็บไว้แต่เพียงผู้เดียว ปล่อยให้อดีตอันแสนหวานนั้นจมลึกไปกับกาลเวลาอย่างอน่าเสียดาย บางทีนะครับ! ประสบการณ์ของท่านอาจจะยังประโยชน์ให้แก่คนหนุ่มสาวในวันนี้และวันหน้า, กามารมณ์ไม่ใช่สิ่งเลวร้ายหรือน่าอับอาย หากมองให้ลึกลงไปแล้วมันเป็นสิ่งที่ดีและสร้างสรรสิ่ง เพียงแต่เรารู้จักศึกษาและนำด้านที่ดีนั้นมาเป็นประโยชน์...เราจึงแต่หวังว่าท่านจะให้ประสบการณ์ทางความรักความใคร่แก่เราเพื่อนำเสนอเผยแพร่ในหนังสือของ T.P. PRODUCT แล้วเราจะตอบแทนท่านด้วยสินน้ำใจเล็ก ๆ น้อย ๆ

เราจะรอข้อเขียนของท่านด้วยความหวัง

เคารพและนับถือยิ่ง

"แคท จูเนียร์"

T.P. PRODUCT



ลีลาร่วมเตียง ลีลาร่วมเตียง